PERCORSI MUSICALI

Questo istituto, scuola secondaria di primo grado “R. Fucini” appartenente all’IOC San Marcello Pistoiese, ha recepito Il Decreto Interministeriale n. 176 del 1 luglio 2022 e conseguentemente ha implementato e redatto il presente Regolamento nelle more e in conformità delle linee guida espresse nella suddetta norma che disciplina i percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado a decorrere dall’A.S. 2023/24.

Tali percorsi sono attivati dalle stesse istituzioni scolastiche e nascono con l’intento di promuovere l'esperienza diretta dell’espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi in tutte le sue forme, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connesso alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative, favorendo, inoltre, trasversalmente e verticalmente, l’apprendimento e la predisposizione a trovare collegamenti fra le varie discipline, senza tralasciare, peraltro, l’importanza dell’acquisizione delle cosiddette competenze di cittadinanza in relazione soprattutto alla capacità di costruire collegialmente (vedi musica d’insieme) un rapporto costruttivo con i compagni sotto il profilo dei rapporti sociali (peer education, problem solving, imparare ad imparare, brain storming, flipped classroom), contribuendo, inoltre, allo sviluppo della “Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali” descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell’Unione europea del 22 maggio 2018.

Attraverso l’acquisizione di capacità specifiche l’alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull’individuazione e la risoluzione dei problemi.

I Percorsi a Indirizzo Musicale attivi presso l’Istituto Comprensivo San Marcello Pistoiese prevedono le classi di:

- Chitarra;
- Pianoforte;
- Saxofono;
- Tromba.

Ai suddetti corsi si accede secondo le modalità sottoelencate:

1. I percorsi a Indirizzo Musicale sono aperti a tutte le alunne e gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di primo grado “Renato Fucini” e “Alcide De Gasperi” di Cutigliano compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall’art. 5 del D.I. 176/2022. Non sono richieste abilità musicali pregresse.
2. Per l’ammissione ai Percorsi di Strumento musicale è necessario presentare esplicita richiesta all’atto dell’iscrizione, barrando l’apposita casella presente

nella domanda di iscrizione, e indicando la preferenza dello strumento in ordine di priorità dal primo al quarto.

3. La costituzione numerica della classe ad indirizzo musicale, costituita da quattro sottogruppi, uno per ogni strumento musicale, è fissata dall'art. 11 del D.P.R. 81/2009, pertanto l'ammissione è subordinata alla disponibilità dei posti e dal raggiungimento del numero minimo previsto
4. La preferenza dello strumento espressa in sede di iscrizione alla classe, non è vincolante e non rappresenta un diritto di precedenza rispetto alla scelta dello strumento. Le indicazioni formulate hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.
5. La distribuzione tra gli strumenti deve essere equa, questo comporta che l'assegnazione dello strumento può non corrispondere alla preferenza manifestata nel modulo d'iscrizione e sarà determinata dalla Commissione, appositamente nominata, sulla prova orientativo-attitudinale. Il raggiungimento degli obiettivi è normato dal succitato decreto e prevede per ogni tipologia di strumento:

ASCOLTO

Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione.

- riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento;
- riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato;
- comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.

PRODUZIONE

Esecuzione

− eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione;

− eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018;

− eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico,

agogico, dinamico, timbrico, armonico.

Improvvisazione e Composizione

k) creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti.

LETTOSCRITTURA

a) conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).

Gli obiettivi di apprendimento comuni a tutte le classi di Strumento vengono specificati ulteriormente - per quanto riguarda la produzione - tenendo conto delle peculiarità legate allo studio dei diversi strumenti musicali, suddivisi in cinque famiglie: strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a percussione, strumenti a tastiera, strumenti a corde pizzicate.

In relazione al percorso musicale per implementare l'esperienza didatti dello stesso, sono stati attivati alcuni progetti inerenti all'apprendimento degli strumenti nello specifico e più in generale rivolti all'avviamento dell'insegnamento musicale con particolare attenzione allo sviluppo di un percorso propedeutico rivolto agli alunni dell'infanzia e della primaria dei plessi pertinenti.

Segnatamente:

a. **Musifantasticando**
   Progetto che vuole essere, mediante un approccio ludico-musicale, il viatico propedeutico all'apprendimento della musica in tutte le sue forme.
b. **Suonali Subito**
   Attività pomeridiana. progettata per gli alunni della primaria che mostrano un certo interesse per l'apprendimento di uno strumento. Gli incontri si svolgono presso i locali della secondaria di primo grado e hanno cadenza settimanale. Gli alunni provano, sperimentano, giocano, seguiti dagli insegnanti del musicale, con gli strumenti musicali conferendo all'incontro un tipo di attività di tipo ludico
c. **Continua a suonarli**

Progetto rivolto agli alunni promossi agli istituti superiori del Omnicomprensivo che hanno frequentato i percorsi ad indirizzo musicale.

L'istituto dedica un'ora alla settimana (dell'orario curricolare?) agli alunni sopraddetti con l'intento di non disperdere il lavoro e le competenze acquisite nel triennio della secondaria di primo grado.

d. **Orientamento**

Attività di divulgazione per orientare le iscrizioni al passaggio dalla primaria

I docenti si recano presso i plessi della primaria per far conoscere l'attività inerente al musicale relativa ad ogni singolo strumento sciorinando le possibilità dello strumento stesso e spiegando in cosa consista intraprendere i vari percorsi musicali con l'intento di cercare indirizzare l'iscrizione dell'alunno alla secondaria di primo grado optando per la possibilità di integrare il proprio curricolo con l'esperienza dello studio di uno strumento e la prassi della musica d'insieme