DISCIPLINA

ARTE E TERRITORIO

Istituto Comprensivo San Marcello Pistoiese

Indirizzo turistico Classi IV

Competenze	Conoscenze	
	Abilità	Obiettivi imprescindibili
Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. - Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti. - Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici attraverso il confronto fra epoche e attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.	- Osservare e guardare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche e stilistiche. - Delineare la storia dell'arte italiana, dal Quattrocento al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. - Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. - Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza. - Individuare percorsi turistici coinvolgendo più discipline al fine di produrre percorsi di interesse turistico in ambito europeo.	- Conoscere i principali beni artistico-culturali nel proprio territorio. - Teorie interpretative dell'opera d'arte. - Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura ed arti applicate, dal Gotico Internazionale all'età barocca (dal Quattrocento al Settecento) - Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dalle origini all'età moderna, con il particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza. - Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini. - Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e la loro distribuzione nel territorio