I.C.S. SAN MARCELLO P.SE
Prot. 0005224 del 27/05/2020
04 (Entrata)

Istituto Comprensivo Statale di San Marcello Pistoiese

Omnicomprensivo di scuole Infanzia, Primaria, Secondaria I grado, Secondaria II grado
(Liceo Scientifico – Tecnico Amministrativo Finanza e Marketing/Turistico – Meccanica Meccatronica ed Energia)

Viale Villa Vittoria, 240/E – 51028 San Marcello Piteglio (PT) - tel.: 0573 62141 – fax: 0573 621425
email: ptic816004@istruzione.it – web: www.iscsanmarcello.edu.it – pec: ptic816004@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2019/2020

Documento finale del Consiglio di Classe

(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017)

Liceo Scientifico "E. Fermi"
Classe 5ª A

DOCENTI	DISCIPLINA	FIRMA
PROF.SSA Elisa Lucchesi	Lingua e Letteratura Italiana Lingua e Cultura Latina	Elisa Lucchesi
PROF.SSA Maura Celesti	Lingua e Letteratura Straniera	Maura Celesti
PROF.SSA Vincenza Tavormina	Storia e Filosofia	
PROF. Paolo Palumbo	Matematica	
PROF. Giulio Gaggioli	Fisica	
PROF.SSA Cristina Pagliai	Scienze Naturali	Cristina Pagliai
PROF.SSA Maria Rita Augusta	Disegno e Storia dell'arte	
PROF.SSA Mirella Tessalini Ulivieri	Scienze Motorie e Sportive	
PROF.SSA Margherita Cosso	Religione	Margherita Cosso
PROF. Andrea Brizzi	Sostegno	
PROF.SSA Debora Petrucci	Sostegno	Debora Petrucci
PROF. Silvano Santini	Sostegno	

IL COORDINATORE

PROF.SSA Elisa Lucchesi

Elisa Lucchesi

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF. Carlo Rai

RAI CARLO
27.05.2020 09:19:22 UTC

Sommario

1. Parte generale

1.1 Composizione del Consiglio di Classe p. 4

1.2 Presentazione sintetica della classe p. 5

1.2.1 Storia del triennio della classe p. 5
1.2.2 Continuità didattica nel triennio p. 5
1.2.3 Situazione di partenza nell'A.S. 2019/2020 p. 6
1.2.4 Frequenza e partecipazione alla vita scolastica p. 6
1.2.5 Ambiente socio-culturale di provenienza degli alunni p. 6

1.3 Risposta all'emergenza Covid-19 p. 8

1.4 Obiettivi educativi e formativi conseguiti in presenza p. 11

1.4.1 Obiettivi educativi e formativi conseguiti in modalità DAD p. 12

1.5 Attività formative a integrazione dei percorsi curricolari p. 13

1.6 Metodi, strumenti e spazi utilizzati in presenza p. 16

1.6.1 Metodi, strumenti e spazi utilizzati in modalità DAD p. 17
1.6.2 CLIL p. 17
1.6.3 PCTO (*ex* ASL) p. 17
1.6.4 Cittadinanza e Costituzione p. 19

1.7 Criteri di valutazione e strumenti di verifica in presenza p. 21

1.7.1 Verifica e valutazione in modalità DAD p. 22

1.8 Criteri di valutazione che danno luogo a crediti scolastici e formativi p. 24

1.9 Simulazione delle prove dell'Esame di Stato p. 26

1.10 Prove Invalsi p. 29

2. Parte disciplinare

2.1 Relazioni delle attività disciplinari p. 30

3. Allegati

3.1 Griglia di valutazione della prova orale p. 93

3.2 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale p. 94

1. Parte generale

1.1 Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTI	ORE SETTIMANALI
Lingua e Letteratura Italiana*	PROF.SSA Elisa Lucchesi	4
Lingua e Cultura Latina*	PROF.SSA Elisa Lucchesi	3
Lingua e Letteratura Straniera	PROF.SSA Maura Celesti	3
Storia	PROF.SSA Vincenza Tavormina	2
Filosofia	PROF.SSA Vincenza Tavormina	3
Matematica	PROF. Paolo Palumbo	4
Fisica	PROF. Giulio Gaggioli	3
Scienze Naturali	PROF.SSA Cristina Pagliai	3
Disegno e Storia dell'Arte	PROF.SSA Maria Rita Augusta	2
Scienze motorie e sportive	PROF.SSA Mirella Tessalini Ulivieri	2
Religione	PROF.SSA Margherita Cosso	1

(*) Coordinatore di Classe

1.2 Presentazione sintetica della classe

La classe 5ª A è composta da 7 studenti, dei quali due DSA, per i quali si rimanda ai rispettivi PDP, e due con disabilità che hanno seguito, durante il corso di studio, rispettivamente: uno un percorso per obiettivi minimi e uno un percorso differenziato. Per entrambi si rimanda alla documentazione riservata.

La classe, nel corso del triennio, ha seguito con interesse e partecipazione le lezioni delle varie discipline e ha affrontato con entusiasmo e competenza le tematiche pluridisciplinari proposte, nonché le attività formative a integrazione dei percorsi curricolari.

Anche in virtù delle differenze legate alle attitudini personali e alla preparazione di base, la classe risulta articolata in tre gruppi: uno con conoscenze sicure e approfondite, con ottime capacità logico-analitiche, in grado di interiorizzare, rielaborare criticamente nozioni e concetti, con un eccellente livello di interazione; un secondo gruppo con buone capacità di comprensione e rielaborazione e con un livello di preparazione più che discreto. Infine un terzo gruppo che, pur presentando alcune difficoltà logiche, coadiuvato da uno studio adeguato, conosce gli argomenti nelle linee essenziali.

1.2.1 Storia del triennio della classe

Nel corso del triennio, la composizione della classe non ha subito variazioni. L'atteggiamento è stato propositivo e collaborativo, il gruppo classe ha accolto con interesse costante le diverse attività proposte, nonché ogni occasione di crescita culturale e umana.

Ottimi sono stati i giudizi ottenuti da tutti gli alunni durante le attività dei percorsi per le competenze trasversali e di orientamento (ex ASL).

1.2.2 Continuità didattica nel triennio

Malgrado la centralità che l'Istituto, nella propria elaborazione disciplinare e curricolare, ha sempre dimostrato di riconoscere alla continuità orizzontale e verticale, ci sono state alcune variazioni dei docenti del Consiglio di Classe nell'arco del triennio.

In particolare, sono mutati gli insegnanti di *Storia, Filosofia*, *Disegno e Storia dell'Arte* e *Religione*. La classe ha sempre mostrato disponibilità e collaborazione nei riguardi dei nuovi insegnanti, compatibilmente con la necessità di adattamento ai diversi metodi di insegnamento di ciascuno.

1.2.3 Situazione di partenza nell'A.S. 2019/2020

Durante il triennio, il profilo della classe è rimasto pressoché immutato e il clima instauratosi ha consentito di lavorare in modo proficuo e disteso.

Nel corso dell'A.S. 2019/2020 – come nell'intero percorso di studio – i discenti hanno mostrato in presenza un'ottima capacità di osservare le regole, un atteggiamento serio e responsabile e una partecipazione costruttiva alle attività proposte. Tale atteggiamento si è protratto, a partire dal 5 marzo 2020, anche in modalità a distanza.[1]

Le capacità individuali rilevate sono mediamente discrete, in alcuni casi buone o più che buone, con un caso di eccellenza.

1.2.4 Frequenza e partecipazione alla vita scolastica

Nella frequenza scolastica, la classe ha confermato l'assiduità dimostrata nei precedenti anni. Mediamente poche le assenze, e per lo più concomitanti con certificati problemi familiari o di salute o con impegni inerenti l'orientamento universitario.

Nelle relazioni interpersonali, la disponibilità alla collaborazione e all'inclusione è tratto da sempre caratterizzante.

La partecipazione alle attività – sia in presenza che a distanza[2] – si è mantenuta costantemente attiva, produttivamente positiva la risposta alle tematiche pluridisciplinari affrontate e agli stimoli offerti dalle attività formative a integrazione dei percorsi curricolari.

1.2.5 Ambiente socio-culturale di provenienza degli alunni

L'Istituto Omnicomprensivo San Marcello Pistoiese abbraccia un'area di competenza assai estesa, distribuita su due comuni montani della Provincia di Pistoia – San Marcello Piteglio e Cutigliano Abetone.

Gli alunni della classe 5ª A del Liceo Scientifico provengono tutti dal comune di San Marcello Piteglio.

Si tratta di un territorio caratterizzato da sempre da difficoltà di comunicazione con le principali

[1] *Cfr. infra*, § 1.3, per un'analisi più dettagliata della risposta dell'Istituto Comprensivo di San Marcello Pistoiese e, più nello specifico, della classe 5ª A del Liceo Scientifico "E. Fermi" all'emergenza Covid-19.
[2] *Cfr. supra*, nota 1, e *infra*, § 1.3.

direttrici di traffico e negli ultimi tempi da un crescente indebolimento delle attività economiche che avevano svolto nei decenni scorsi un ruolo portante sia dal punto di vista economico che sociale e culturale.

Oggi, in particolare, il progressivo abbassamento delle produzioni di tipo industriale localizzate nella montagna, conseguente al cambiamento dei metodi di lavorazione, determina un nuovo esodo dei lavoratori nella forma del pendolarismo. Sul territorio è comunque presente un sistema di piccole imprese artigiane di qualità; inoltre negli ultimi anni sono nate diverse forme di agriturismo, strutture finalizzate all'accoglienza e/o alla produzione e alla valorizzazione dei prodotti locali. Il turismo, invernale – ad Abetone e Cutigliano – ed estivo – San Marcello, Cutigliano, Gavinana e Maresca – resta un'importante risorsa per l'economia della montagna. Ciononostante è soprattutto nel settore dei servizi che sono occupati i residenti sul territorio.

Sotto l'aspetto socio-familiare, la Montagna Pistoiese segue la tendenza nazionale e denota una progressiva tendenza all'invecchiamento della popolazione, qui aggravata dalle difficoltà per i giovani a mantenere la residenza in loco, data la situazione occupazionale e la carenza di servizi e risorse culturali.

Anche per quanto concerne la struttura familiare, si assiste a un'evoluzione coerente con quella in atto nell'intero Paese, con passaggio dalla connotazione tradizionale a quella "aperta".

Sul territorio occupano notevole spazio associazioni di volontariato e solidarietà, sia quelle storiche nate a livello locale sia quelle operanti anche su tutto il territorio nazionale; numerose le attività di tipo sportivo, mentre, sotto il profilo culturale e ricreativo in genere, la zona montana non offre ancora sufficienti opportunità, anche per la carenza di infrastrutture.

Nel contesto delineato, l'Istituzione scolastica svolge il ruolo importante di prima agenzia formativa del territorio. Negli ultimi anni l'offerta educativa si è sensibilmente arricchita, nel tentativo di superare quella marginalità culturale che sembra trarre le sue radici dalla specifica marginalità geografica.

1.3 Risposta all'emergenza Covid-19

Conformemente a quanto disposto dall'articolo 1, comma 1, lettera d, del DPCM del 4 marzo 2020, l'attività didattica è stata sospesa in Italia nelle scuole di ogni ordine e grado dal 5 al 15 marzo 2020. A seguito del perdurare dell'emergenza epidemiologica, tale sospensione è stata prorogata con successivi provvedimenti legislativi fino al 17 maggio 2020.[3]

In applicazione del DPCM dell'11 marzo 2020, le scuole sono state chiuse salvo attività indifferibili e le attività didattiche sono state svolte regolarmente in modalità a distanza.

Inoltre, secondo quanto stabilito dal Decreto Legge sulla Scuola approvato in Consiglio dei Ministri in data 6 aprile 2020,[4] la DAD è diventata obbligatoria.

Il DPCM 17 maggio 2020, contenente disposizioni a partire dal giorno successivo, 18 maggio, ha infine stabilito che per la scuola restino in vigore le modalità lavorative in atto (didattica a distanza, lavoro agile per il personale ATA) fino al prossimo 14 giugno.

Dopo una prima fase emergenziale, caratterizzata dalla molteplicità dei *media* utilizzati dai singoli docenti nell'erogazione *online* dei servizi di istruzione, il Collegio Docenti dell'Istituto Comprensivo Statale di San Marcello Pistoiese, riunitosi in forma telematica il 7 aprile 2020, ha deliberato le linee guida sulla didattica a distanza (d'ora in avanti DAD), a cui il Consiglio di Classe della 5ª A del Liceo Scientifico "E. Fermi" si è scrupolosamente attenuto[5].

Qui di seguito se ne riassumono i punti essenziali.

<u>Finalità</u>
Il principale obiettivo della DAD è consistito nel mantenere vivo il senso della comunità educante, facendo sì che gli studenti avessero un contatto costante e proficuo con i docenti e con la stessa istituzione scolastica.

[3] DPCM 26 aprile 2020, articolo 1, comma 1, lettera k.
[4] Nel Decreto Legge, pubblicato in Gazzetta Ufficiale in data 8 aprile 2020, si legge (comma 3): "In corrispondenza della sospensione delle attività didattiche in presenza a seguito dell'emergenza epidemiologica, il personale docente assicura comunque le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione".
[5] *Cfr. infra*, § 1.6.1.

Privacy

Il Collegio Docenti, in accordo con il Dirigente Scolastico, vagliata con attenzione l'informativa sulla *privacy*,[6] ha individuato nel registro elettronico e in *Google Suite* gli strumenti per l'effettuazione della DAD.

Consegne domestiche

Il Collegio Docenti, in accordo con il Dirigente Scolastico, ha ritenuto opportuno non gravare gli studenti di un eccessivo carico di consegne domestiche e si è proposto altresì di tener conto di problemi legati alla scarsità di strumentazione elettronica e/o alla carenza di connessione internet che sia docenti che discenti potrebbero accusare.

Modalità DAD

La DAD è stata effettuata in due modalità: asincrona e sincrona.

Attività asincrona

L'attività asincrona è stata garantita da ciascun docente tramite il regolare utilizzo del registro elettronico e delle funzionalità di *Argo* bacheca.

Attività sincrona

In ottemperanza alle indicazioni ministeriali contenute nelle note n. 279/2020 e n. 388/2020, la didattica asincrona è stata implementata tramite il ricorso a quella sincrona (video lezioni su *Google Meet*).
Nell'utilizzo delle video lezioni, si è stabilito che:

- i singoli incontri non avessero durata superiore ai 30 minuti;
- le attività fossero svolte rispettando un orario settimanale appositamente rimodulato e qui di seguito allegato:

1^ ora	09.00 - 09.30
2^ ora	09.45 - 10.15
3^ ora	10.30 - 11.00
4^ ora	11.15 - 11.45
5^ ora	12.00 - 12.30
6^ ora	12.45 - 13.15

[6] Sono stati adeguatamente vagliati i primi pronunciamenti ufficiali del Garante per la protezione dei dati personali in ordine alla didattica a distanza (il Provvedimento del 26 marzo 2020 ed il Comunicato del 30 marzo 2020).

- gli incontri potessero svolgersi anche in orario pomeridiano, previo accordo con la classe;
- le presenze/assenze degli alunni fossero di volta in volta segnate sul registro elettronico nella sezione *Attività svolte* o *Compiti assegnati*;
- venissero inseriti nella bacheca del registro elettronico o su *Google Classroom* appunti o materiali didattici inerenti le lezioni svolte, per dar modo agli alunni assenti di visionarli e dunque di rimanere costantemente aggiornati.

Verifica e Valutazione

In modalità asincrona, l'invio dei materiali oggetto di verifica è avvenuto tramite *Argo* bacheca, *Google Classroom* o attraverso l'indirizzo di posta elettronica istituzionale che l'Istituto Omnicomprensivo ha fornito a docenti e studenti.

Nell'effettuazione delle prove di verifica in modalità sincrona, è stato possibile fare ricorso a tipologie di verifica orale e scritta (sincrona e asincrona).

Gli elaborati sono pervenuti ai docenti attraverso i seguenti canali:

- registro elettronico
- *Google Classroom*
- posta elettronica istituzionale

Con la didattica a distanza, è stato necessario adottare una valutazione[7] formativa che mirasse a evidenziare i progressi rispetto ai livelli iniziali, più che una misurazione sommativa della *performance* eseguita.

In base alle indicazioni fornite dalla nota ministeriale 388/2020 di cui *supra*, le programmazioni didattiche dei singoli docenti sono state oggetto di rimodulazione.

Nella strumentazione si è fatto ricorso in modo equilibrato alle modalità sincrone e asincrone, al fine di garantire un supporto costante in presenza agli studenti senza tuttavia costringerli a una presenza troppo prolungata di fronte allo schermo del proprio *device*.

Anche i PEI e i PDP sono stati oggetto di riprogrammazione.

[7] Su questo aspetto specifico, si confronti comunque *infra*, § 1.7.1.

1.4 Obiettivi educativi e formativi conseguiti in presenza

A conclusione del percorso di studio, gli studenti della classe 5ª A Liceo Scientifico hanno dimostrato di aver conseguito i seguenti obiettivi generali.

Obiettivi educativi

- Sapersi porre in relazione con compagni e docenti in modo corretto e collaborativo.
- Saper valutare e auto-valutarsi.
- Saper considerare la diversità di ideologie e di opinioni un'occasione per il confronto e la ricerca comune di valori unificanti.
- Saper cogliere il valore della legalità intesa come rispetto del diritto e, quindi, saper rispettare le regole, l'ambiente, gli altri, le cose non proprie.
- Fare propria la cultura basata sull'accettazione, sul rispetto degli altri e sulla solidarietà.
- Essere responsabili nell'adempimento dei propri doveri e partecipare attivamente alla vita scolastica.

Obiettivi formativi

<u>Conoscenze</u>

- Aver complessivamente acquisito una formazione culturale equilibrata attraverso l'integrazione delle aree umanistica e scientifica.

<u>Competenze</u>

- Aver complessivamente sviluppato abilità logiche per acquisire capacità di pensiero autonomo (rielaborazione dei contenuti, impiego autonomo dei procedimenti).
- Aver complessivamente sviluppato abilità linguistiche ed espressive (utilizzo dei mezzi espressivi e dei vari linguaggi disciplinari in modo adeguato rispetto alle diverse situazioni).
- Saper comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; saperle usare in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.

- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- Aver complessivamente raggiunto competenze sui metodi fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici propri delle scienze sperimentali anche attraverso l'uso del laboratorio.

Capacità

- Aver complessivamente acquisito la capacità di riflessione critica sui contenuti e di rielaborazione personale degli argomenti.
- Aver complessivamente acquisito la capacità di interpretare e di valutare in maniera documentata, di operare collegamenti e raffronti diacronici e sincronici all'interno di una disciplina e in ambiti interdisciplinari.
- Saper comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.

1.4.1. Obiettivi educativi e formativi conseguiti in modalità DAD

Gli obiettivi conseguiti sono rimasti invariati.

Naturalmente, per quanto concerne gli aspetti educativi, la fruizione di lezioni in remoto ha ulteriormente favorito la responsabilizzazione di ogni singolo studente nell'adempimento dei propri doveri e nella partecipazione attiva alla vita scolastica. Anche le capacità di autovalutazione sono state naturalmente implementate.

Dal punto di vista formativo, di contro, si segnala il complessivo miglioramento dell'intero gruppo classe per quanto specificamente concerne le competenze digitali.

1.5 Attività formative a integrazione dei percorsi curricolari

Nel corso del triennio la classe ha partecipato a numerose attività di ampliamento dell'offerta formativa nell'ambito sia di specifici progetti inseriti nel PTOF, sia di proposte da parte di soggetti esterni all'istituzione scolastica[8].

Anno scolastico 2017-2018

Viaggio di istruzione

- Praga/ Salisburgo/ Mauthausen (9-13 aprile 2018)

Visite guidate

- Mostra di pittura: *Escher. Oltre il possibile*. Pisa, Palazzo Blu
- Visita guidata a Palazzo Pitti e Giardino di Boboli. Firenze
- Visita alla sede della RAI a Bologna (nell'ambito del progetto *Radio Dynamo*)

Progetti

- *Erasmus Plus* KA2
- *Geometria nell'arte*
- *Radio Dynamo*
- *Peer Education*
- Olimpiadi di Matematica
- Giochi Matematici PRISTEM!
- *Vela* (26-27 aprile 2018)

Eventi, Festival e Manifestazioni

- *Pistoia - Dialoghi sull'uomo*. Festival dell'antropologia contemporanea. Pistoia. (IX ed.)
- Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle Vittime innocenti delle mafie.
- Festa di Istituto/ Festa della Musica

Corsi

- Corso per volontari Croce Rossa Italiana

[8] Le attività elencate hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe.

Anno scolastico 2018-2019

Progetti

- *Peer Education*
- Olimpiadi di Matematica
- Giochi Matematici PRISTEM!

Eventi, Festival e Manifestazioni

- *Pistoia - Dialoghi sull'uomo*. Festival dell'antropologia contemporanea. Pistoia. (X ed.)
- *Dialoghi filosofici*. Incontro tenutosi in data 17 dicembre 2018 presso Teatro *Dynamo Camp*, Limestre con introduzione a cura del prof. Massimiliano Guidicelli e la partecipazione del prof. Stefano Zecchi.
- π *day*
- Festa di Istituto/ Festa della Musica

Anno scolastico 2019-2020

Viaggi d'istruzione, visite guidate, progetti, eventi, festival e manifestazioni in presenza

Viaggio di istruzione

- Innsbruck, Monaco, Meersburg, Trento (10-15 febbraio 2020)

Visite guidate

- Mostra di pittura: *Futurismo*. Pisa, Palazzo Blu

Progetti

- *Peer Education*
- Olimpiadi di Matematica
- Giochi Matematici PRISTEM!
- Laboratorio di Informatica

Eventi, Festival e Manifestazioni

- Giorno della Memoria 2020. Presso Mandela Forum, Firenze
- Partecipazione al primo incontro propedeutico a *Pistoia - Dialoghi sull'uomo*. Pistoia. (XI ed.) organizzato per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado della provincia di Pistoia. Relatore: Prof. Adriano Favole. Presso Teatro Manzoni, Pistoia

Eventi fruiti in modalità DAD

Eventi

- *La Normale da te.* Lezioni che docenti e personale di ricerca della *Scuola Normale Superiore* offrono alle scuole italiane.

Biologia (Prof. Cellerino) *Organizzazione del cervello*

Biologia (Prof. Ratto), *Il codice segreto dell'autismo*

Matematica (Prof. Ambrosio), *Un'introduzione al calcolo delle varianti*

1.6 Metodi, strumenti e spazi utilizzati in presenza

Metodi

Gli argomenti sono stati trattati mediante:

- lezioni frontali
- lezioni-discussione
- lavori di ricerca individuale e/o di gruppo
- *flipped classroom*
- *problem solving*
- *peer tutoring*
- *cooperative learning*

Di norma le spiegazioni sono state seguite da esercizi applicativi.
Spazi opportuni sono stati dedicati alle conversazioni e ai dibattiti, al fine di abituare gli alunni a esprimere in modo chiaro e consapevole le proprie idee a proposito di un argomento prefissato.

Strumenti e spazi utilizzati

Nella trattazione degli argomenti ci si è avvalsi di:

- libri di testo in adozione
- materiale di consultazione: testi di lettura, vocabolari specifici, atlanti, carte geografiche, materiali iconografici
- tecnologie audiovisive e/o multimediali (LIM)

Sono stati inoltre sistematicamente utilizzati i laboratori e le aule speciali presenti nell'Istituto:

- biblioteca d'Istituto
- aula multimediale
- laboratorio linguistico
- laboratorio di Scienze
- laboratorio di Fisica
- palestra

1.6.1 Metodi, strumenti e spazi utilizzati in modalità DAD

A fronte della repentina sospensione delle attività didattiche in data 4 marzo 2020,[9] il Consiglio di Classe della 5ª A del Liceo Scientifico "E. Fermi" ha tempestivamente sopperito alle lezioni in presenza con l'utilizzo quotidiano del registro elettronico e di *Argo* bacheca per l'invio di materiale asincrono: presentazioni, schemi, tabelle, audioguide, video.[10]

A partire dalla fine del mese di marzo, in ottemperanza alle note ministeriali n. 279/2020 e n. 388/2020, che invitavano al passaggio dalla mera consegna dei compiti con successiva restituzione ad una modalità di lezione più interattiva, e comunque in modo univoco a partire dal 7 aprile 2020, conformemente alle linee guida deliberate dal Collegio dei Docenti, agli strumenti e mezzi suddetti si sono aggiunte la piattaforma *Google Suite* e le sue estensioni.

Ciò ha consentito, sui corsi di *Classroom* appositamente creati dai singoli docenti, la condivisione con la classe di materiale asincrono di vario genere, mentre per i momenti in sincrono – fondamentali per mantenere vivo il rapporto educativo – è stato utilizzato con regolarità *Google Meet*.

Tutte le attività e gli argomenti oggetto di studio sono comunque stati programmati e registrati su *Argo*.

1.6.2 CLIL

In data 5 febbraio 2020, il Consiglio di Classe della 5ª A del Liceo Scientifico "E. Fermi", riunitosi per le procedure di scrutinio del I quadrimestre, ha deliberato di affidare il modulo CLIL alla Prof.ssa Cristina Pagliai, docente di Scienze Naturali in possesso di attestazione linguistica di livello B2. Il modulo, dedicato alle Biotecnologie è stato svolto in collaborazione con la docente di Lingua e Letteratura inglese, Prof.ssa Maura Celesti, che ne ha curato la supervisione linguistica.

1.6.3 PCTO (*ex* ASL)

Il percorso per le competenze trasversali e orientamento (*ex* ASL), attraverso l'esperienza pratica, aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le attitudini di studentesse

[9] *Cfr. supra*, § 1.3.
[10] Sono stati utilizzati anche blog d'Istituto e siti dei docenti, nonché video lezioni via *Skype* e *online sharing* dei contenuti su *Twitter*. Anche *Whatsapp* ha avuto importanza per le prime indicazioni operative e comunque per le comunicazioni d'urgenza.

e studenti, ad arricchirne la formazione e a orientarne il percorso di studio e, in futuro, di lavoro.

La legge 30 dicembre 2018 n. 145 ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro: in effetti, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, questi ultimi sono stati denominati *percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* e vengono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tutti gli alunni hanno svolto il 100% delle 90 ore previste nel corso del primo anno del secondo biennio, distinguendosi, per assiduità nella frequenza e nell'impegno, nelle seguenti attività qui di seguito elencate.

Attività di formazione

- Sicurezza
- Sicurezza sui luoghi di lavoro
- Diritto del lavoro
- *Norme comportamentali previste dal C.C.N.L. e in materia di* privacy

Attività relative a progetti:

- *Pistoia - Dialoghi sull'uomo*. Festival dell'antropologia contemporanea. Pistoia
- *Peer Education*
- Corso per volontari CRI

Attività in aziende enti e realtà economiche e culturali del territorio

- Ecomuseo Montagna pistoiese
- Associazione *Dynamo Camp*
- Clinica veterinaria della Montagna Pistoiese
- Centro Fisioterapico *2 C* San Marcello
- Farmacia di Maresca
- Croce Rossa Italiana
- ASD Ranch il Vivaio, San Marcello
- Agraria Ducci

Nel corso del secondo anno del secondo biennio, alcuni allievi hanno effettuato ulteriori esperienze di *stage* della durata di due settimane – per un totale di 40 ore lavorative – valutabili come esperienze qualificate conseguite esternamente alla scuola (*ex* crediti formativi).

Le competenze acquisite nel percorso saranno valutate nello scrutinio finale del quinto anno, le singole valutazioni confluiranno per le competenze trasversali nella condotta, mentre per le competenze specifiche sarà di volta in volta individuata la disciplina più attinente al percorso effettuato. Le attività svolte e le certificazioni delle competenze acquisite potranno essere consultate nei fascicoli dei singoli studenti.

1.6.4 Cittadinanza e Costituzione

Per quanto specificamente concerne i percorsi di Cittadinanza e Costituzione, sono state svolte le seguenti attività e progetti, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF:

Anno Scolastico 2018/2019

- *Pistoia - Dialoghi sull'uomo*. Festival dell'antropologia contemporanea. Pistoia (X ed.)
- *Cittadinanza e Costituzione*. Incontro tenutosi in data 27/02/2019 presso la sala riunioni dell'Istituto Comprensivo San Marcello Pistoiese, con introduzione a cura dei docenti G. Grieco, R. Zucconi, M. Guidicelli e l'intervento dell'avvocato G. Ballotti su "Il diritto di proprietà del lavoro" di Giorgio la Pira e "La Desistenza" di Piero Calamandrei
- *Dialoghi filosofici*. Incontro tenutosi in data 17 dicembre 2018 presso Teatro *Dynamo Camp*, Limestre con introduzione a cura del Prof. Massimiliano Guidicelli e la partecipazione del Prof. Stefano Zecchi.
- *La storia mai raccontata*. Incontro tenutosi in data 06/05/2019 a cura della Prof.ssa M. Surace sul tema delle foibe
- *Career day 2019*. Incontro tenutosi in data 10/05/2019 presso UNISER e *Biblioteca San Giorgio* – Pistoia

Anno Scolastico 2019/2020

Sono stati affrontati dalla Prof.ssa Vincenza Tavormina, docente di Storia e Filosofia, gli argomenti relativi al modulo di Cittadinanza e Costituzione qui di seguito elencati.

La costituzione della Repubblica italiana

Il contesto italiano post-bellico: il referendum istituzionale, l'elezione dell'Assemblea costituente, la scelta dell'emblema istituzionale, lo Statuto albertino

La Costituzione: testo normativo, manifesto politico, carta di valori condivisi

Le date: approvazione, promulgazione, pubblicazione ed entrata in vigore

La struttura del testo costituzionale

I primi 12 articoli: i principi fondamentali

Art 1: democrazia, lavoro, sovranità popolare, gli istituti di democrazia diretta e il diritto di voto

Art 2: i principi personalista, pluralista e solidarista, i diritti inviolabili, la solidarietà come dovere

Art 3: l'uguaglianza formale e sostanziale e i suoi richiami nel testo costituzionale

Art 4: il diritto-dovere del lavoro

Art 5: unità e decentramento e la riforma del titolo V

Art 6: la tutela delle minoranze

Art 7: Stato e Chiesa cattolica, i patti lateranensi del 1929 e la revisione del 1984

Art 8: la libertà di coscienza e la laicità dello stato

Art. 9 Cultura, ricerca, paesaggio e arte, la libertà di scienza e arte e il diritto all'istruzione

Art 10: il principio internazionalista, la condizione giuridica dello straniero, il diritto d'asilo, il divieto di estradizione, straniero, profugo, rifugiato

At 11: il ripudio della guerra

Art 12: la bandiera e la sua storia

La corte costituzionale, i tre poteri e il Presidente della Repubblica

1.7 Criteri di valutazione e strumenti di verifica in presenza

Nella valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi formativi, trasversali e disciplinari, rapportati alle competenze e capacità raggiunte, nonché dei progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza.

I docenti del Consiglio di Classe, in particolare, si sono attenuti ai criteri indicati nel PTOF.

Nell'arco di tutto il secondo biennio e nel quinto anno - fino al 4 marzo 2020 - per la verifica formativa (controllo *in itinere* del processo di apprendimento) e sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione) il Consiglio di Classe della 5ª A del Liceo Scientifico "E. Fermi", si è avvalso delle seguenti tipologie di prove:

- strumenti utilizzati per la verifica formativa

Strumento utilizzato	**Lingua e Letteratura Italiana**		**Lingua e Cultura Latina**		**Lingua e Letteratura Straniera**		**Storia**	**Filosofia**	**Scienze Naturali**	**Matematica**		**Fisica**		**Disegno e Storia dell'Arte**
	S	**O**	**S**	**O**	**S**	**O**	**O**	**O**	**O**	**S**	**O**	**S**	**O**	**G**
Interrogazione lunga		X		X		X	X	X	X		X		X	X
Interrogazione breve		X		X		X	X	X	X		X		X	X
Tema o problema	X		X				X	X		X		X		
Prove strutturate	X		X						X					
Prove semi - strutturate	X		X	X				X	X					X
Questionari	X		X			X								
Relazioni		X		X					X					X
Esercizi		X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X

- strumenti da utilizzare per la verifica sommativa

Strumento utilizzato	**Lingua e Letteratura Italiana**		**Lingua e Cultura Latina**		**Lingua e Letteratura Straniera**		**Storia**	**Filosofia**	**Scienze Naturali**	**Matematica**		**Fisica**		**Disegno e Storia dell'Arte**
	S	**O**	**S**	**O**	**S**	**O**	**O**	**O**	**O**	**S**	**O**	**S**	**O**	**G**
Interrogazione lunga		X		X		X	X	X	X		X		X	X
Interrogazione breve		X		X		X	X	X	X		X		X	X
Tema o problema	X		X				X	X		X		X		
Prove strutturate	X		X						X	X				
Prove semi - strutturate	X		X	X				X	X					X
Questionari	X		X		X	X								
Relazioni		X		X					X					X
Esercizi		X	X	X		X			X	X	X	X	X	X

1.7.1 Verifica e valutazione in modalità DAD

Il Collegio dei Docenti dell'Istituto Comprensivo San Marcello Pistoiese, preso atto delle indicazioni sulla valutazione contenute nell'Ordinanza Ministeriale n. 11 del 16 maggio 2020, concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 e le prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti, ha deliberato in data 19 maggio 2020 le integrazioni alla **griglia di rilevazione/osservazione per competenze delle attività didattiche a distanza** (già deliberata in data 7 aprile 2020) al fine di consentire la misurazione degli apprendimenti.

La griglia è qui di seguito riportata, insieme all'integrazione dei criteri summenzionati.

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA

	METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	**Livelli raggiunti**				
		Non rilevati per assenza	Non adeguati	Adeguati	Intermedi	Avanzati
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità asincrona, come esercizi ed elaborati.						
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
	COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'					
Interagisce o propone attività rispettando il contesto in modo autonomo, costruttivo e efficace						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
Dimostra competenze linguistiche.						
	ALTRE COMPETENZE RILEVABILI					
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						

Non rilevati per assenza
Non è possibile esprimere alcuna valutazione, in quanto l'alunno non ha mai partecipato alle attività di didattica a distanza, pur non avendo manifestato problematiche tecniche di dotazione strumentale e di connettività.
Non adeguati
Inadeguato senso di responsabilità/Necessita di frequenti sollecitazioni/Assolutamente non puntuale e non rispetta le consegne/Non propone soluzioni e non interagisce/Non gestisce le informazioni in maniera adeguata /Conoscenza dei contenuti insufficiente, abilità e competenze di base non conseguite, inadeguata capacità critica/Mediocre capacità comunicativa/Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali.
Adeguati (6)
Solo orientato è in grado di operare in maniera autonoma/È sufficientemente motivato, l'impegno è sufficiente/Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne/Riesce ad interagire con docenti e compagni/ Conoscenza dei contenuti sufficiente, abilità e competenze di base, capacità critiche elementari/La comunicazione è sufficiente/Utilizza le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale.
Intermedi (7-8)
Opera in modo autonomo/È motivato e il suo impegno è cosciente/È regolare nel rispettare i tempi delle rimesse operative/È responsabile e collabora con i docenti e con i compagni/ Conoscenza dei contenuti discreta/buona, abilità e competenze di livello intermedio, discrete/buone capacità critiche /La capacità comunicativa è buono/Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo cosciente e efficiente.
Avanzati (9-10)
Ottima motivazione con impegno significativo/Sempre puntuale nelle consegne/Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni/ Conoscenza dei contenuti completa ed approfondita, abilità e competenze di livello avanzato, ottime capacità critiche e di rielaborazione personale/Ottima la capacità di comunicare/Ottimo uso delle risorse digitali che usa in modo efficace e costruttivo anche nella esecuzione di prodotti.

1.8 Criteri di valutazione che danno luogo a crediti scolastici e formativi

Nell'individuazione dei criteri di valutazione che danno luogo a crediti scolastici, il Consiglio di Classe si attiene a quanto indicato nell'Ordinanza Ministeriale n. 10 del 16 maggio 2020 (articolo 10, commi 1 e 2 ed allegato A) che chiarisce che in sede di scrutinio finale il consiglio attribuirà il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e quinto anno fino a un massimo di sessanta punti, di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà dunque alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C dell'allegato A di cui *supra*, qui di seguito riportate.

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < 5	9-10
5 ≤ M < 6	11-12
M = 6	13-14
6 < M ≤ 7	15-16
7 < M ≤ 8	17-18
8 < M ≤ 9	19-20
9 < M ≤ 10	21-22

Per quanto riguarda il credito formativo, il consiglio di classe valuterà allo scrutinio finale la documentazione fornita dagli studenti ammessi; questa, se coerente con i criteri di seguito elencati, darà luogo al punteggio più alto all'interno della fascia del credito scolastico.

Attribuzione del punteggio superiore all'interno della fascia in caso di possesso di almeno una delle due seguenti condizioni:

- media dei voti come da tabella A, uguale o maggiore di 0,5
- frequenza delle lezioni di IRC o MA

e di almeno due delle quattro seguenti condizioni:

- partecipazione alle attività proposte comprese quelle della didattica a distanza
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative
- esperienze qualificate, debitamente documentate, dalle quali derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato, conseguite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport
- percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO (ex ASL)

1.9 Simulazione delle prove dell'Esame di Stato

In data 5 febbraio 2020, il Consiglio di Classe della 5ª A del Liceo Scientifico "E. Fermi", riunitosi per le procedure di scrutinio del I quadrimestre, ha così calendarizzato le simulazioni ministeriali delle prove scritte dell'Esame di Stato:

DATA	SIMULAZIONE
26/03/2020	seconda prova scritta
22/04/2020	prima prova scritta
05/05/2020	prima prova scritta
19/05/2020	seconda prova scritta

A seguito dell'emergenza Covid-19 e della conseguente sospensione delle attività didattiche, lo svolgimento delle simulazioni è stato prorogato, in attesa di ulteriori chiarimenti ministeriali.

Con il decreto legge dell'8 aprile 2020, recante misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, si sono delineati due possibili scenari.

In caso di rientro a scuola entro il 18 maggio 2020 (e in caso fosse consentito svolgere gli esami in presenza), l'Esame sarebbe consistito in una prima prova ministeriale con contenuti relativi agli argomenti svolti nel primo periodo, una seconda prova preparata a livello di Istituto e un colloquio orale.

In caso di mancato rientro, esso si sarebbe limitato a un solo colloquio orale, le cui modalità di svolgimento (*online*/*offline*) e i cui criteri di attribuzione dei punteggi restavano tuttavia da definire. Le commissioni, nell'uno e nell'altro caso, sarebbero comunque state composte da soli commissari interni con presidente esterno.

Con l'Ordinanza Ministeriale del 17 aprile 2020, attuativa del decreto legge dell'8 aprile su Esami e valutazione, in ragione dell'emergenza coronavirus e dell'impatto che ha avuto sulla scuola, è stata ufficializzata, per l'A.S. 2019/2020, la commissione formata da sei commissari interni e dal presidente esterno.

Il Consiglio di Classe della 5ª A del Liceo Scientifico "E. Fermi", riunitosi in forma telematica in

data 24 aprile 2020, tenendo conto dell'Ordinanza Ministeriale summenzionata, concernente *"Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020"*, e dei suoi relativi vincoli ha individuato i seguenti commissari interni:

DOCENTI	DISCIPLINA
Elisa Lucchesi	Lingua e Letteratura italiana Lingua e Cultura Latina
Paolo Palumbo	Matematica
Giulio Gaggioli	Fisica
Vincenza Tavormina	Storia e Filosofia
Maria Rita Augusta	Disegno e Storia dell'Arte
Cristina Pagliai	Scienze Naturali

Sempre in quella sede, il Consiglio di Classe della 5ª A del Liceo Scientifico "E. Fermi" ha calendarizzato:

- le simulazioni di prima e seconda prova – da svolgersi in presenza e dunque solo in caso di rientro a scuola entro il 18 maggio – secondo il seguente calendario:

DATA	SIMULAZIONE
19/05/2020	seconda prova scritta
22/05/2020	prima prova scritta

- una simulazione di colloquio orale da svolgersi *online* o in presenza (solo in caso di eventuale rientro a scuola entro il 18 maggio 2020) secondo il seguente calendario:

DATA	SIMULAZIONE
25/05/2020	colloquio orale
26/05/2020	colloquio orale

Come già indicato (§ 1.3), il DPCM 17 maggio 2020, contenente disposizioni a partire dal giorno successivo, 18 maggio, ha stabilito che per la scuola restino in vigore le modalità lavorative in atto (didattica a distanza, lavoro agile per il personale ATA), così come ha confermato la sospensione delle riunioni di organi collegiali in presenza.
Le misure del DPCM risultano efficaci fino al 14 giugno 2020.

Alla luce di tali indicazioni, il Consiglio di Classe della 5ª A del Liceo Scientifico "E. Fermi" conferma la sola simulazione del colloquio orale, in modalità *online*, prevista nei giorni 25 e 26 maggio 2020.

La griglia di valutazione della prova, a carattere nazionale, costituisce uno degli allegati dell'Ordinanza Ministeriale n. 10 del 16 maggio 2020, concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 ed è riportata nell'ultima parte di questo documento alla sezione *Allegati* (§ 3.1).

1.10 Prove Invalsi

La finestra di somministrazione delle prove Invalsi della 5ª A del Liceo Scientifico "E. Fermi" è stata fissata per i giorni 23-24-25 marzo 2020.

Le prove non sono state svolte a causa dell'emergenza epidemiologica, che ha costretto alla sospensione delle attività didattiche a partire dal 5 marzo 2020.

In data 5 maggio 2020, l'Invalsi ha comunicato l'annullamento delle prove previste per l'A.S. 2019/2020 per le classi quinte della scuola secondaria di secondo grado.

2. Parte disciplinare

2.1 Relazioni delle attività disciplinari

A seguire si riportano le relazioni delle attività disciplinari.

Nell'ordine:

- Relazione finale del Docente di Lingua e Letteratura Italiana
- Relazione finale del Docente di Lingua e Cultura Latina
- Relazione finale del Docente di Lingua e Letteratura Straniera
- Relazione finale del Docente di Storia
- Relazione finale del Docente di Filosofia
- Relazione finale del Docente di Matematica
- Relazione finale del Docente di Fisica
- Relazione finale del Docente di Scienze Naturali
- Relazione finale del Docente di Disegno e Storia dell'Arte
- Relazione finale del Docente di Scienze Motorie
- Relazione finale del Docente di Religione

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO DI SAN MARCELLO PISTOIESE
Viale Villa Vittoria 240/e - Tel. 0573/62141 - Fax. 0573/ 621425 - C. F. 80009050479
e-mail: ptic816004.it - PEC: ptic816004@pec.istruzione.it
51028 SAN MARCELLO PISTOIESE (Pistoia)

Anno scolastico 2019/2020

Relazione finale

Liceo Scientifico "E. Fermi"

MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Elisa Lucchesi

CLASSE: 5ª A Liceo Scientifico

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

La classe comprende 7 studenti, dei quali due DSA, per i quali si rimanda al PDP, e due con disabilità, che hanno seguito, durante il corso di studio, rispettivamente: uno un percorso per obiettivi minimi e uno un percorso differenziato.

Durante l'anno la classe ha mostrato un approccio alla disciplina complessivamente adeguato. La risposta al dialogo educativo è stata dunque positiva.

Pur con le differenze legate alle attitudini personali e alla preparazione di base, il profitto medio conseguito in termini di conoscenze e competenze è discreto e in alcuni casi buono e molto buono, con una eccellenza. Sia nelle prove scritte che in quelle orali l'autonomia raggiunta nella rielaborazione delle conoscenze e nell'esposizione dei contenuti è sufficientemente adeguata; complessivamente adeguato anche il possesso dei requisiti richiesti per la produzione delle varie tipologie testuali.

La lettura di opere integrali durante il corso di studi ha contribuito al potenziamento delle capacità logico linguistiche, di giudizio e di analisi critica, in alcuni allievi decisamente buone.

Tre i livelli evidenziatisi: il primo costituito da studenti dotati di abilità di base molto buone, in possesso di conoscenze sicure, capacità logico-analitiche; il secondo formato da allievi che hanno acquisito conoscenze di base discrete, buone capacità di rielaborazione, un'esposizione generalmente chiara e corretta; il terzo, più che sufficiente, comprende studenti che, pur possedendo conoscenze non molto approfondite, sono in grado di effettuare analisi semplici e sintesi parziali, e servirsi di una terminologia e un'esposizione accettabili.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Durante l'anno scolastico in corso, l'educazione letteraria ha inteso consolidare le operazioni di analisi/interpretazione del testo, per capirlo e apprezzarlo nella sua valenza estetica, nonché per far scoprire il patrimonio di esperienze e di cultura del passato e la continuità della tradizione in una rete di rimandi con altre forme d'arte.

Gli obiettivi raggiunti, in termini di competenze, abilità/capacità e conoscenze sono quelli di seguito indicati.

COMPETENZE

- Analizzare il testo nelle sue componenti strutturali, linguistiche, retoriche e stilistiche
- Individuare la genesi dei testi più significativi, le tematiche e le relazioni con il percorso culturale e personale dell'autore
- Collocare i testi più significativi nel quadro storico-culturale di riferimento
- Mettere in relazione testi, movimenti e problemi della letteratura italiana con la letteratura europea
- Esprimersi e comunicare in modo complessivamente chiaro e appropriato
- Produrre testi scritti di tipo analitico, argomentativo o interpretativo su problematiche letterarie, storiche o di attualità secondo le tipologie dell'Esame di Stato

ABILITÀ/CAPACITÀ

- Padronanza linguistica ed espressiva
- Analisi, rielaborazione e interpretazione

CONOSCENZE

- Strutture fondamentali della lingua italiana
- Autori e movimenti più significativi della letteratura italiana
- Coordinate storico-sociali dei fenomeni letterari studiati
- Elementi tematici, linguistici, stilistici dei testi letterari studiati
- Criteri e strumenti per analizzare un testo letterario
- Tipologie testuali dell'Esame di Stato

CONTENUTI

LETTERATURA ITALIANA (DALLA FINE DEL SETTECENTO AL PRIMO NOVECENTO)

Modulo 1 – LA LETTERATURA DEL PRIMO OTTOCENTO

- UNITÀ 1. Il romanticismo in Italia

  - Giacomo Leopardi

Modulo 2 – LA LETTERATURA DEL SECONDO OTTOCENTO

- UNITÀ 1. Il Realismo in Europa, il Naturalismo francese, il Verismo italiano: poetiche e contenuti

  - Giovanni Verga
  - *Madame Bovary* di Gustave Flaubert

- UNITÀ 2. Il Decadentismo. Il movimento francese dei *décadents* e il Decadentismo europeo come fenomeno culturale e artistico.

  - Giovanni Pascoli
  - Gabriele D'Annunzio
  - *Il ritratto di Dorian Gray* di Oscar Wilde

Modulo 3 – IL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO.

- UNITÀ 1. La narrativa e la dissoluzione delle forme tradizionali, la creazione di una struttura narrativa e l'elaborazione di nuovi temi.

  - Luigi Pirandello l'argomento è stato affrontato in modalità DAD
  - Italo Svevo l'argomento è stato affrontato in modalità DAD
  - *La metamorfosi* di Franz Kafka

Modulo 4 – DANTE ALIGHIERI, *COMMEDIA*, PARADISO

- UNITÀ 1. Versi scelti letti, parafrasati e commentati dalla terza cantica

- Canto I	
- Canto III	affrontato parzialmente in modalità DAD
- Canto VI	affrontato in modalità DAD
- Canto XI	sinossi del canto, affrontato in modalità DAD
- Canto XV	sinossi del canto, affrontato in modalità DAD

METODO DI INSEGNAMENTO

Dal 16 settembre al 4 marzo 2020, gli argomenti sono stati trattati mediante lezioni frontali e lezioni guidate; in alcuni casi, sono stati condotti con il metodo della ricerca individuale e di gruppo.

Sono stati, inoltre, dedicati spazi opportuni alle conversazioni e ai dibattiti, al fine di abituare gli alunni a esprimere le proprie idee a proposito di un argomento prefissato.

A partire dal 5 marzo 2020 e fino al 31 marzo 2020, con l'avvio della DAD, l'introduzione dei nuovi contenuti è stata affrontata in modalità sincrona tramite l'*online sharing* dei contenuti su *Twitter* e in modalità asincrona attraverso l'invio di materiali su *Argo Bacheca*.
A partire dal mese di aprile, in modo conforme alla delibera del Collegio dei Docenti di cui *supra* (*cfr*. § 1.3), sono stati utilizzati regolarmente *G-classroom* per l'invio dei materiali asincroni e *G-Meet* per le lezioni sincrone.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

LIBRI DI TESTO:

- Romano Luperini, Pietro Cataldi, Lidia Marchiani, *Il nuovo scrittura e l'interpretazione*. Volume unico. *Leopardi, il primo dei moderni*. Palumbo Editore

- Romano Luperini, Pietro Cataldi, Lidia Marchiani, *Il nuovo scrittura e l'interpretazione*. Volume 5. *Naturalismo, Simbolismo e Avanguardie (dal 1861 al 1925)*. Palumbo Editore.

ALTRI STRUMENTI DI LAVORO:

- Vocabolario della lingua italiana
- Vocabolario dei sinonimi e dei contrari
- Romanzi, anche in edizione integrale, in edizione a scelta

Nel corso dell'anno sono stati utilizzati anche *slides*, dispense, mappe concettuali, testi di consultazione secondo le esigenze didattiche. Sono stati inoltre impiegati sussidi audiovisivi e informatici secondo le esigenze didattiche.

Con la didattica a distanza si sono aggiunti la piattaforma *Google Suite* e le sue estensioni, che hanno consentito la condivisione di materiale asincrono sul corso *Google Classroom* creato per la classe, mentre per le lezioni sincrone è stato utilizzato *Google Meet*.

SPAZI

Aula fisica e aula digitale

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la verifica formativa (controllo *in itinere* del processo di apprendimento) e sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione) ci si è avvalsi delle seguenti tipologie di prove:

- verifiche scritte
- verifiche orali
- quesiti a risposta breve
- presentazioni

Le verifiche formative hanno avuto lo scopo di accertare *in itinere* il processo di apprendimento, per apportare le necessarie rettifiche all'azione didattica.

Le valutazioni delle prove, orali e scritte, hanno tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi formativi. Trasversali e disciplinari, rapportati alle competenze e capacità raggiunte nonché ai progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza.

Tutte le verifiche svolte nel corso dell'anno hanno contemplato l'utilizzo delle misure dispensative e compensative previste per gli studenti certificati.

Durante l'attività didattica a distanza sono state svolte prove formative scritte e orali mediante la piattaforma *Google Classroom.*

San Marcello, 26 maggio 2020

La docente

Prof.ssa Elisa Lucchesi

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO DI SAN MARCELLO PISTOIESE
Viale Villa Vittoria 240/e - Tel. 0573/62141 - Fax. 0573/ 621425 - C. F. 80009050479
e-mail: ptic816004.it - PEC: ptic816004@pec.istruzione.it
51028 SAN MARCELLO PISTOIESE (Pistoia)

Anno scolastico 2019/2020

Relazione finale

Liceo Scientifico "E. Fermi"

MATERIA: Lingua e Cultura Latina

DOCENTE: Elisa Lucchesi

CLASSE: 5ª A Liceo Scientifico

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

La classe comprende 7 studenti, dei quali due DSA, per i quali si rimanda al PDP, e due con disabilità, che hanno seguito, durante il corso di studio, rispettivamente: uno un percorso per obiettivi minimi e uno un percorso differenziato.

Durante l'anno la classe ha mostrato un approccio alla disciplina complessivamente adeguato. La risposta al dialogo educativo è stata dunque positiva.

Pur con le differenze legate alle attitudini personali e alla preparazione di base, il profitto medio conseguito in termini di conoscenze e competenze è discreto e in alcuni casi buono e molto buono, con una eccellenza. Sia nelle prove scritte che in quelle orali l'autonomia raggiunta nella rielaborazione delle conoscenze e nell'esposizione dei contenuti è sufficientemente adeguata; complessivamente adeguato anche il possesso dei requisiti richiesti per la produzione delle varie tipologie testuali.

Tre i livelli evidenziatisi: il primo costituito da studenti dotati di abilità di base molto buone, in possesso di conoscenze sicure, capacità logico-analitiche; il secondo formato da allievi che hanno acquisito conoscenze di base discrete, buone capacità di rielaborazione, un'esposizione generalmente chiara e corretta; il terzo più che sufficiente, comprende studenti che, pur possedendo conoscenze non molto approfondite, sono in grado di effettuare analisi semplici e sintesi parziali, e servirsi di una terminologia e un'esposizione accettabili.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Durante l'anno scolastico in corso, l'educazione letteraria ha inteso consolidare le operazioni di analisi/interpretazione del testo, per capirlo e apprezzarlo nella sua valenza estetica, nonché per far scoprire il patrimonio di esperienze e di cultura del passato e la continuità della tradizione in una rete di rimandi con altre forme d'arte.

Gli obiettivi raggiunti, in termini di competenze, abilità/capacità e conoscenze sono quelli di seguito indicati.

COMPETENZE

- Saper decodificare un testo a livello di comprensione morfosintattica, semantica, tematica e retorica

- Saper contestualizzare un testo latino nella letteratura e nel quadro storico di appartenenza

ABILITÀ/CAPACITÀ

- Rielaborare in modo autonomo i materiali studiati
- Rispettare il messaggio latino utilizzando in modo appropriato la lingua italiana
- Comprendere e tradurre un testo latino tenendo conto delle strutture sintattiche, morfologiche e lessicali

CONOSCENZE

- Strutture fondamentali della lingua latina
- Autori della letteratura latina studiati

CONTENUTI

LETTERATURA LATINA

Modulo 1 – L'ETÀ AUGUSTEA (43 A.C. – 14 D.C.)

- UNITÀ 1. Ovidio

Modulo 2 – L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

- UNITÀ 1. Gli autori

- Seneca
- Lucano
- Petronio

Modulo 3 – IL II SECOLO (96-192 D.C.)

- UNITÀ 1. Gli autori

- Tacito	parzialmente affrontato in modalità DAD
- Apuleio	affrontato in modalità DAD

METODO DI INSEGNAMENTO

Dal 16 settembre al 4 marzo 2020, gli argomenti sono stati trattati mediante lezioni frontali e lezioni guidate.

La spiegazioni sono state seguite da esercizi applicativi.

Sono stati, inoltre, dedicati spazi opportuni all'educazione all'uso corretto e proficuo del dizionario.

A partire dal 5 marzo 2020 e fino al 31 marzo 2020, con l'avvio della DAD, l'introduzione dei nuovi contenuti è stata affrontata in modalità sincrona tramite l'*online sharing* dei contenuti su *Twitter* e in modalità asincrona attraverso l'invio di materiali su *Argo Bacheca*.
A partire dal mese di aprile, in modo conforme alla delibera del Collegio dei Docenti di cui *supra* (§ 1.3) , sono stati utilizzati regolarmente *G-classroom* per l'invio dei materiali asincroni e *G-Meet* per le lezioni sincrone.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

LIBRI DI TESTO:

- G. B. Conte, E. Pianezzola, *Lezioni di letteratura latina*: Volume 2. *L'età augustea*. Le Monnier Scuola 2010

- G. B. Conte, E. Pianezzola, *Lezioni di letteratura latina*: Volume 2. *L'età augustea*. Le Monnier Scuola 2010

ALTRI STRUMENTI DI LAVORO:

- Dizionario della lingua latina

Nel corso dell'anno sono stati utilizzati anche *slides*, dispense, mappe concettuali, testi di consultazione secondo le esigenze didattiche.

Con la didattica a distanza si sono aggiunti la piattaforma *Google Suite* e le sue estensioni, che hanno consentito la condivisione di materiale asincrono sul corso *Google Classroom* creato per la classe, mentre per le lezioni sincrone è stato utilizzato *Google Meet*.

SPAZI

Aula fisica e aula digitale

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la verifica formativa (controllo *in itinere* del processo di apprendimento) e sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione) ci si è avvalsi delle seguenti tipologie di prove:

- verifiche scritte
- verifiche orali
- quesiti a risposta breve
- presentazioni

Le verifiche formative hanno avuto lo scopo di accertare *in itinere* il processo di apprendimento, per apportare le necessarie rettifiche all'azione didattica.

Le valutazioni delle prove, orali e scritte, hanno tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi formativi, trasversali e disciplinari, rapportati alle competenze e capacità raggiunte nonché ai progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza.

Tutte le verifiche svolte nel corso dell'anno hanno contemplato l'utilizzo delle misure dispensative e compensative previste per gli studenti certificati.

Durante l'attività didattica a distanza sono state svolte prove formative scritte e orali mediante la piattaforma *Google Classroom.*

San Marcello, 26 maggio 2020 La docente

Prof.ssa Elisa Lucchesi

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO DI SAN MARCELLO PISTOIESE
Viale Villa Vittoria 240/e - Tel. 0573/62141 - Fax. 0573/ 621425 - C. F. 80009050479
e-mail: ptic816004.it - PEC: ptic816004@pec.istruzione.it
51028 SAN MARCELLO PISTOIESE (Pistoia)

Anno scolastico 2019/2020

Relazione finale

Liceo Scientifico "E. Fermi"

MATERIA: Lingua e Letteratura Straniera

DOCENTE: Maura Celesti

CLASSE: 5ª A Liceo Scientifico

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

È stata mantenuta la continuità didattica per questa materia. Il comportamento della classe è sempre stato corretto e rispettoso e questo ha consentito di lavorare in un clima di assoluta tranquillità nel corso dei 5 anni. Il gruppo classe è sempre stato caratterizzato da grande pacatezza organizzativa, coesione, spirito di solidarietà, condivisione, mostrando generalmente sensibilità al giudizio relativo alle prestazioni scolastiche che sottendono aspetti valutativi; alcuni riescono ad amalgamare bene le conoscenze che permettono correlazioni logiche, ma generalmente gli alunni non si discostano dall'apprendimento mnemonico- ripetitivo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi raggiunti, in termini di conoscenze, competenze e capacità sono quelli di seguito indicati.

CONOSCENZE: Gli argomenti sono stati svolti regolarmente nel primo quadrimestre, nel secondo le attività hanno inevitabilmente avuto un rallentamento a causa della complessità ed instabilità del periodo (la chiusura della scuola che ha reso necessaria la didattica a distanza),dei problemi tecnici di carente connessione al computer. La specificità dell'indirizzo letterario è stata affrontata parallelamente alle attività propedeutiche, svolte (fino a fine febbraio) con ascolti in laboratorio linguistico, per la prova computer-based INVALSI) . Gli alunni conoscono alcuni periodi letterari ed autori tramite estratti di opere, la cui analisi ha mirato alla comprensione generale, rappresentando lo spunto per la riflessione critica ed espansioni anche a carattere tematico.

Sono state svolte attività anche nel testo ("Language for life") propedeutico per il livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.

COMPETENZE: In alcuni casi le competenze espositive sono ben amalgamate, con correlazioni logiche, con spunti di originalità e creatività. In altri permangono incertezze nell'argomentare le idee e nell'attuare collegamenti. Vengono ancora commessi errori di distrazione nell'utilizzare le strutture grammaticali ed il lessico. Nell'ambito delle competenze chiave di Cittadinanza alcuni alunni agiscono in modo autonomo, interpretando le informazioni, utilizzando in modo ricettivo materiali linguistici.

CAPACITÀ: Alcune alunne sono in grado di utilizzare la lingua per scopi comunicativi ed operativi, di interagire in un contesto di conversazione con notevole scioltezza, esprimendosi con coerenza, collaborando in atteggiamento costruttivo. Altri alunni, invece, tendono a non approfondire i contenuti. È stata comunque sempre necessaria la funzione del docente come guida-facilitatore per amalgamare le conoscenze. È stata potenziata la capacità di ascolto, finalizzata alla concentrazione per cercare di comprendere il maggior numero possibile di informazioni.

Nell'ambito della didattica a distanza è stata necessaria la capacità di gestione in autonomia ,uno dei livelli contemplati nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.

CONTENUTI

Attività di ascolto propedeutiche alla prova nazionale INVALSI sono state costantemente svolte in laboratorio linguistico, con varie tipologie di esercizi, riguardanti i seguenti argomenti:

"Childhood in England", "My interrail", "Cyberbullying", "Save envrionment", "The history of manga art", "Transport announcements", "Plastic pollution", "Addicted to smartphone", "Favourite toys", "Gap year", "The work of Maria Montessori", "Summer jobs", "Healthy and junk food", "Climate change", "Scary fireworks", "Recycling", "Women and warmth".

Esercizi di consolidamento grammaticale ed attività di ascolto preparatori ai livelli di uscita B2 (del Quadro Comune di Riferimento Europeo) sono stati svolti nel testo "English for life" (B2)- Oxford editore

L'esperienza degli alunni nell'ambito della pregressa alternanza scuola-lavoro ha rappresentato lo spunto per ampia trattazione.

ARGOMENTI DI LETTERATURA

Nel 1° volume del testo "Amazing minds", Pearson editore, sono stati svolti i seguenti argomenti:

THE ROMANTIC age: the historical background, the three revolutions, the effects and consequences of the Industrial revolution. "The Lyrical ballads" as a manifesto of the movement.

William Wordsworth: vision of nature, his love for the Lake District, interaction of man and nature, influence of Rousseau, poem "I wandered lonely as a cloud" ("Daffodils") : analysis of the stanzas, reflections and considerations.

Samuel Taylor Coleridge: emphasis on supernatural elements, role of imagination, analisi dell'estratto da "The rime of the ancient mariner": simboli ed interpretazioni.

John Keats: importance of beauty as a form of escape, immortality of art, main characteristics of the stanzas in "Ode on a Grecian urn" and sources of inspiration.

Nel 2° volume del testo "Amazing minds",Pearson editore, sono stati svolti i seguenti argomenti:

THE VICTORIAN Age: a complex period full of contrasts, of technological innovations, of reforms, of sense of duty and moralism, the spirit of the age,

The Victorian novel: the most valid instrument to interpret the human condition

Charles Dickens: his critical attitude, his awareness of poverty, his poor background, sensitivity towards the environment, attack on moralism and utilitarianism, on the factory system. Analisi degli estratti da "Hard Times" ("Coketown" e "Nothing but facts") e da "Oliver Twist".

(I seguenti 2 argomenti di letteratura sono stati assegnati gradualmente nell'ambito della didattica a distanza e scritti puntualmente nel registro elettronico)

Robert Louis Stevenson: duality of 'man', split self and contrasts, in "The strange case of Dr:Jekyll and Mr. Hyde"

Oscar Wilde: spirit of rebellion, the decadent artist, cult of beauty, estratti da "The picture of Dorian Gray".

METODO DI INSEGNAMENTO

Concependo la scuola come luogo di 'democrazia' all'apprendimento, un luogo fisico, ma soprattutto pedagogico, dove è prassi la ricerca di modalità democratiche nella costruzione di conoscenze, il docente ha assunto la mentalità di ricercatore di metodologie. L'accento è stato posto sulla necessità di acquisire una correttezza espositiva, trasmettendo la percezione che, attraverso l'uso della lingua, si potranno migliorare le proprie conoscenze rispetto al mondo esterno anche in altri settori del sapere. Le lezioni sono state svolte secondo un modello di impostazione sia frontale che interattiva. È stato fornito materiale per lo studio autonomo a casa, attuando attività applicative in classe per approfondimento in un clima di reciproca collaborazione secondo il metodo della 'flipped classroom', rendendo lo studente più partecipe, consapevole, motivato.

L'attuazione della didattica a distanza ha portato ad una rimodulazione dei contenuti, riducendoli quantitativamente

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Nella trattazione degli argomenti mi sono avvalsa di libri di testo in adozione (per interiorizzare ed elaborare i contenuti) e tecnologie audiovisive.

A causa delle limitazioni nel fare le fotocopie (destinate solo a verifiche scritte) non è stato possibile talvolta fornire dispense per approfondire i contenuti. Gli argomenti sono stati trattati mediante: lezioni frontali, lezioni-discussioni, 'flipped classroom', conversazioni al fine di abituare

gli alunni ad esprimere in modo chiaro e consapevole le proprie idee a proposito di un argomento prefissato.

SPAZI UTILIZZATI

Come spazi educativi sono stati utilizzati talvolta il laboratorio informatico (per svolgere attività interattive di consolidamento grammaticale e revisione letteraria) e sistematicamente quello linguistico di ultima generazione per attività di ascolto di prove propedeutiche alla prova nazionale INVALSI. Nell'ambito della didattica a distanza, a causa della carente connessione al computer, non è stato possibile svolgere videolezioni, per le quali sarebbe stato comunque necessario garantire un'ottima qualità del suono, trattandosi di una lingua straniera e soltanto una strumentazione laboratoriale avrebbe potuto consentirlo. Le mie modalità di trasmissione dei contenuti sono state 'registro elettronico' (nel quale i compiti assegnati sono sempre stati scritti regolarmente e puntualmente) e 'Gmail istituzionale' come piattaforma di condivisione.

STRUMENTI DI VERIFICA

Nella valutazione delle verifiche scritte ed orali è stato tenuto conto anche dei progressi evidenziati rispetto al livello di partenza.

Le prove hanno mirato a comprendere l'ampiezza e profondità delle competenze, contribuendo a scoprire le capacità potenziali e personali. Le verifiche scritte hanno riguardato attività modellate sul livello di uscita B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo Le prove orali propedeutiche all'INVALSI, nell'ambito delle attività di ascolto, hanno evidenziato le capacità di comprensione dei messaggi (quindi competenze di ricezione), di uso della lingua e le verifiche orali fino a febbraio hanno rappresentato occasioni di approfondimento e sono state tradizionali su argomenti letterari

S. Marcello P/se, lì 26 Maggio 2020 La docente

Prof. Maura Celesti

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO DI SAN MARCELLO PISTOIESE
Viale Villa Vittoria 240/e - Tel. 0573/62141 - Fax. 0573/ 621425 - C. F. 80009050479
e-mail: ptic816004.it - PEC: ptic816004@pec.istruzione.it
51028 SAN MARCELLO PISTOIESE (Pistoia)

Anno scolastico 2019/2020

Relazione finale

Liceo Scientifico "E. Fermi"

MATERIA: Storia

DOCENTE: Vincenza Tavormina

CLASSE: 5ª A Liceo Scientifico

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

La classe, in cui insegno da quest'anno Storia e Filosofia, ha mostrato fin dall'inizio dell'anno scolastico disponibilità e impegno nell'aderire alla nuova proposta educativa e costante partecipazione alle attività proposte. Gli studenti hanno lavorato con senso di responsabilità per recuperare i contenuti non affrontati nell'anno precedente, il cui svolgimento si era fermato al primo Ottocento. Nel complesso il gruppo dimostra alla fine del percorso annuale di aver potenziato la capacità di individuare i principali processi storici dei periodi studiati e di collocarli nel tempo e nello spazio, l'abilità nell'utilizzo del lessico specifico e l'attitudine al ragionamento storico. Alcuni studenti hanno acquisito eccellenti capacità di riflessione sugli eventi e le loro interconnessioni in scenari più ampi e ottime competenze anche a livello lessicale. Buona parte degli studenti ha progressivamente maturato buone capacità nello studio della disciplina, conseguendo risultati complessivamente positivi rispetto al livello di partenza e alle potenzialità individuali. Gli alunni che hanno incontrato iniziali difficoltà, hanno in parte recuperato le carenze nella preparazione, raggiungendo un risultato sufficiente sul piano espositivo, e anche logico-argomentativo. Il ritmo di apprendimento è stato variamente modulato in base al possesso delle conoscenze pregresse necessarie alla comprensione dei nuovi contenuti e al diverso stile cognitivo degli studenti. Col sopraggiungere della sospensione dell'attività didattica in presenza e la diversa modulazione oraria lo svolgimento della programmazione ha subito un rallentamento ma la classe ha dimostrato il consueto impegno nello svolgimento delle esercitazioni richieste a distanza, seguendo la spiegazione dei nuovi contenuti mediante la piattaforma G suite di istituto e interagendo in modo costruttivo con la docente nei momenti in sincrono.

Le finalità educative generali, tutte riconducibili allo sviluppo integrale della persona e alla formazione etica e civile, sono state perseguite attraverso l'insegnamento della storia, cercando di privilegiare la dimensione argomentativa del racconto storico e le attitudini critiche e riflessive in modo da sollecitare attitudini di onestà e libertà di pensiero. Il lavoro è stato sempre rivolto a fornire strumenti per la lettura consapevole della contemporaneità e per la formazione di una cittadinanza attiva. Tali finalità si possono considerare raggiunte dalla totalità della classe con differenze nel grado di padronanza tra gli alunni.

- Si segnala la partecipazione della classe in data 27/01/2020 alla Giornata della memoria presso il Mandela Forum di Firenze

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi didattici specifici della disciplina:

Conoscenze

- Conoscere gli eventi fondamentali che permettono la ricostruzione di un periodo o di un contesto storico.
- Conoscere le linee di sviluppo di processi e tendenze.
- Conoscere le caratteristiche fondamentali dei sistemi politici ed economici studiati in riferimento alla contemporaneità.
- Conoscere le parole chiave del lessico storiografico.

Competenze

- Usare correttamente la periodizzazione storica e la collocazione geo-storica degli eventi.
- Saper enucleare e definire i concetti storici fondamentali.
- Saper istituire nessi analitici e sintetici e operare confronti critici
- Comprendere le fonti nella loro specificità
- Sapere valutare criticamente e rielaborare le tesi o le concezioni proposte
- Saper mettere in relazione presente e passato, in ragione, anche, di contesti storico-culturali diversi
- Esporre in maniera lineare e coerente i contenuti curricolari richiesti
- Usare correttamente la terminologia specifica, le categorie storiche e storiografiche
- Valutare se stesso in relazione all'altro per acquisire la consapevolezza di una cittadinanza attiva nel presente

CONTENUTI

Il processo di unificazione italiana e il Regno d'Italia

- Cenni sul dibattito politico risorgimentale, il Regno di Sardegna guidato da Cavour e l'internazionalizzazione del problema italiano; la seconda guerra di indipendenza, l'impresa garibaldina e i plebisciti, la proclamazione del Regno d'Italia
- Le eterogenee condizioni socio-economiche e culturali dell'Italia all'indomani dell'unità, la politica interna ed estera dei governi della Destra storica; la presa di Roma e la frattura coi cattolici, la lunga durata della questione romana: legge delle guarentigie, non expedit, la reazione della Chiesa di fronte alla modernità nelle encicliche Quanta cura di Pio IX e Rerum Novarum di Leone XIII
- La politica della Sinistra storica: le riforme scolastica ed elettorale, le misure protezioniste e le riforme istituzionali; il trasformismo e lo scandalo della Banca Romana.
- La svolta di fine secolo e la politica autoritaria di Crispi: repressione del dissenso ed

espansione coloniale; la disfatta di Adua e la crisi delle istituzioni italiane

Le grandi potenze europee nella seconda metà dell'Ottocento

- La Francia dalla II Repubblica all'Impero: l'elezione di Luigi Napoleone Bonaparte come presidente, il colpo di stato e la creazione del secondo impero di Napoleone III, l'umiliazione di Sedan e il sentimento di revanche, la lunga durata dell'ostilità franco-tedesca e la repressione nella semaine sanglante del breve esperimento della Comune parigina
- Il processo di unificazione tedesca: cenni sulla storia dell'area tedesca dall'abolizione del Sacro Romano Impero della nazione germanica al fallimento dell'ipotesi unitaria nel 1848; il ruolo egemone del Regno di Prussia e il cancellierato di Bismarck; la riorganizzazione militare e l'espansione territoriale, la guerra contro l'Austria e contro la Francia e i vantaggi territoriali per il Regno italiano, la proclamazione del II Reich; le istituzioni dell'impero tedesco, la politica interna (Kulturkampf, antisocialismo e riforme sociali) ed estera di Bismarck

Economia e politica nella seconda metà dell'Ottocento

- La seconda rivoluzione industriale: cause e conseguenze della crescita demografica, la crescita della mobilità di uomini, merci e informazioni, il sistema bancario e i nuovi settori industriali; l'industria elettrica e automobilistica: la catena di montaggio e la produzione di massa; l'emergere della crisi agraria e il passaggio dalle politiche liberiste alle misure protezioniste; le trasformazioni socio-economiche di fine Ottocento e la centralità del concetto di "massa" nei processi socio-economici emergenti; caratteri generali dell'età imperialista (1870-1914)
- L'affermazione di nuove correnti politiche: le origini del pensiero socialista nella critica al sistema di fabbrica; il socialismo utopistico e il socialismo scientifico; la lotta di classe come motore della storia nel *Manifesto* del 1848; l'anarchismo; l'organizzazione dei partiti di massa; I e II Internazionale e le correnti all'interno del movimento socialista; il nazionalismo: esercito, scuole, riti pubblici; il razzismo nelle pseudo teorie scientifiche di fine Ottocento; il razzismo militante negli USA, in Europa e in Russia (pogrom); l'affare Dreyfus e la nascita del movimento sionista

Il dominio europeo all'inizio del XX secolo e la Grande Guerra

- Il quadro geopolitico precedente il 1914 e il colonialismo europeo: globalizzazione e imperialismo, la spartizione dell'Africa; le aree di tensione nel mondo
- La polveriera balcanica e il disfacimento dell'impero ottomano; la situazione nel Pacifico: l'espansionismo nipponico e il fallimento della rivoluzione russa del 1905, l'ascesa degli USA e la svolta imperialista nella politica estera statunitense a fine Ottocento

- Tensioni e alleanze in Europa: la formazione della Triplice Alleanza e della Triplice Intesa
- L'età giolittiana e il superamento della crisi di fine secolo nel Regno italiano; la neutralità dello stato nei conflitti di lavoro; i provvedimenti sociali; il decollo industriale e la questione meridionale, i rapporti con il PSI e gli anni 1911-13: la guerra in Libia, la riforma elettorale e il patto Gentiloni
- La Grande guerra come esito di processi polito-economici e culturali di lunga durata e il casus belli dell'attentato di Sarajevo, gli schieramenti sul fronte orientale e occidentale; la trasformazione della guerra: trincea e propaganda
- L'intervento dell'Italia in guerra: il dibattito tra il composito gruppo dei neutralisti e degli interventisti; il biennio 1915-1916: il fronte interno, le trasformazioni socio-economiche, la stabilizzazione dei fronti e il massacro; il fronte italiano e i fronti secondari extraeuropei
- La svolta del 1917: l'appello del papa e la riorganizzazione dei socialisti; il genocidio degli armeni; le motivazioni dell'ingresso degli USA; il crollo del fronte russo e la disfatta di Caporetto. La fine del conflitto.
- I 14 punti di Wilson e la conferenza di pace: i trattati di Versailles, Sevres, Saint Germaine, il crollo delle istituzioni imperiali in Europa e la creazione di nuovi stati (Polonia, Cecoslovacchia, Jugoslavia). Il problema dell'indipendenza irlandese; l'istituto dei mandati in Medio Oriente

La Russia rivoluzionaria e lo stalinismo

- Le cause remote e prossime della rivoluzione di febbraio del 1917 in Russia; la caduta dell'autocrazia zarista, il dualismo dei poteri negli obiettivi del goveno L'vov e del soviet di Pietrogrado, il ritorno di Lenin in Russia e le tesi di aprile
- Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre: il primo governo bolscevico e i provvedimenti adottati, lo scioglimento dell'Assemblea costituente, la pace di Brest-Litovsk e la guerra civile

Mediante DaD

- L'istituzione dell'URSS, il Comintern e la politica economica: comunismo di guerra e NEP; le caratteristiche del regime sovietico (effetti sociali e sacralizzazione del partito); la lotta per la successione al potere dopo la morte di Lenin: socialismo in un solo paese e rivoluzione permanente
- L'URSS di Stalin: il ripudio della NEP, collettivizzazione della terra e industrializzazione a tappe forzate, i piani quinquennali, il terrore e le purghe; il totalitarismo sovietico; l'URSS alla vigilia della Seconda guerra mondiale (l'ingresso nella Società delle nazioni e la politica dei fronti popolari)

Il primo dopoguerra in Europa e in Italia

- Le conseguenze economiche della Grande Guerra e il biennio rosso in Europa; la nascita della Repubblica di Weimar e i tentativi rivoluzionari: il moto spartachista e l'intervento dei Freikorps, il putsch di Monaco, la nascita della Nsdap e il programma hitleriano; la stabilizzazione economica e democratica e la "cultura" di Weimar
- I fattori generativi del fascismo nel dopoguerra "Il italiano: crisi economico-sociale, bellicismo culturale, difficoltà dei liberali nella politica interna ed estera; la legge elettorale del 1919 i partiti di massa (socialisti e popolari) e i risultati delle elezioni. Quadro introduttivo delle fasi del fascismo; cenni sulla crisi delle potenze coloniali inglese e francese
- L'agonia dello stato liberale in Italia di fronte allo scenario post-bellico: la riconversione, le tensioni sociali, la riforma elettorale e l'affermazione dei partiti di massa, la "vittoria mutilata" e l'impresa fiumana; la conflittualità sociale nelle fabbriche e nelle campagne; la nascita del partito comunista; il contesto di affermazione del fascismo
- Mussolini: cenni biografici e il manifesto di San Sepolcro; l'ascesa del fascismo: lo squadrismo, la politica del "doppio binario" di Mussolini, le elezioni del 1921, la fondazione del PNF, il quadro politico alla vigilia della marcia su Roma
- La marcia su Roma e il discorso del "bivacco", l'affermazione del regime fascista tra il 1922 e il 1925 (politica istituzionale ed economica, riforme elettorale e scolastica), le elezioni del 1924 e l'assassinio di Matteotti. La fine dello stato liberale e il discorso di Mussolini alla Camera del 3 gennaio del 1925; la costruzione del regime: le leggi fascistissime, la repressione delle opposizioni, le organizzazioni collaterali per irreggimentare le masse

L'Italia fascista

- L'apogeo del regime fascista: la via italiana al totalitarismo; le fasi della politica economica: il liberismo, la svolta protezionistica del 26' e l'obiettivo "quota novanta", le conseguenze autarchiche e il programma di bonifica integrale; la risposta alla crisi del 29' con lo sviluppo dei lavori pubblici e l'intervento dello stato; l'aumento della spesa bellica dal 35'; il corporativismo come "terza via" economica del fascismo
- La chiusura della questione romana e l'apice del consenso coi Patti lateranensi: trattato internazionale, convenzione finanziaria e concordato (art 7 della Costituzione); i vantaggi per il regime e i rapporti con la monarchia
- La fascistizzazione del paese e le condizioni di vita reali; i mezzi per educare e manipolare le masse; la politica demografica
- I caratteri di fondo della politica estera fascista: Mussolini "mediatore" negli anni Venti, il mutamento delle condizioni internazionali (Anschluss 1934 e politica dei fronti popolari

sovietica 1935), la guerra di Etiopia (impero e razzismo italiano); l'intervento di fascisti e antifascisti nella guerra civile spagnola e la relazione con Berlino (l'Asse del 1936, il patto antiComintern del 1937, il patto d'acciaio del 1939); le leggi razziali in Italia

La crisi del 29'

- Gli Stati Uniti: la crescita economica nel primo ventennio del XX secolo, luci e ombre del sistema politico-sociale, riepilogo sulla politica estera dalla dottrina Monroe all'intervento di Wilson. Il capitalismo dei ruggenti anni Venti: il tentativo di mantenere il primato economico nel mercato interno ed estero con la produzione di beni durevoli per la massa e i circuiti finanziari; la ripresa europea, le bolle speculative, i segnali di crisi ignorati dai governi repubblicani e il Big Crash di Wall Street
- Gli effetti del Big Crash: grande depressione negli USA e contagio dell'Europa; l'elezione di Roosevelt e il "new deal for the American people", la dottrina keynesiana e le misure del governo americano per incentivare la ripresa economica; bilancio delle presidenze rooseveltiane

Il nazismo e la seconda guerra mondiale

- Le radici profonde e contingenti dell'affermazione del nazismo in Germania; le risposte naziste agli effetti della crisi del 29', luci e ombre di Weimar; la questione ebraica e l'antisemitismo in Germania, la gerarchia delle razze teorizzata da Hitler
- L'ascesa del nazismo: la conquista legale del potere e la celere costruzione della dittatura; i caratteri dello stato nazista (accentramento dei poteri e nazificazione delle masse, la notte dei lunghi coltelli); il totalitarismo: le leggi di Norimberga e la notte dei cristalli; Lebensraum e politica estera: la conferenza di Monaco e il patto Molotov-Ribbentropp
- Il secondo conflitto mondiale: le cause della guerra, il suo carattere ideologico, il coinvolgimento dei civili, la nuova tecnologia bellica
- L'inizio del conflitto: la prima fase dal settembre 1939 alla primavera del 1941 (invasione della Polonia, occupazione della Francia, battaglia d'Inghilterra e operazione Barbarossa); L'intervento dell'Italia: il fallimento della guerra parallela in Africa e nei Balcani
- La svolta del 1941: l'invasione del territorio russo, l'attacco nipponico a Pearl Harbor e l'ingresso degli Usa; gli accordi alleati: la Carta atlantica, la conferenza di Washington, la conferenza di Casablanca e la decisione dell'operazione Husky in Sicilia; l'incontro dei tre grandi a Teheran e la decisione dello sbarco in Normandia
- Il 1943 in Italia: la caduta di Mussolini, il governo Badoglio, l'armistizio con gli alleati e l'8 settembre, la creazione della Repubblica Sociale Italiana nel centro-nord; la resistenza all'occupazione nazifascista; la nascita del CLN e la svolta di Salerno, dalla guerra civile alla Liberazione

- Verso la fine del conflitto: le conferenze di Yalta e Potsdam e il profilarsi della spartizione del mondo; la resa della Germania e del Giappone; il terribile bilancio delle perdite umane e materiali

METODO DI INSEGNAMENTO

L'insegnamento si è basato su lezioni frontali con ampi spazi di momenti dialogati al fine di privilegiare la connessione tra i contenuti affrontati e quelli in via di acquisizione e stimolare la riflessione su scenari più ampi, processi di lunga durata e confronti col presente. Per venire incontro ai diversi bisogni educativi degli studenti le lezioni sono state corredate da presentazioni proiettate sulla Lim. Con l'avvio della DaD la parte espositiva dei nuovi contenuti è stata affrontata mediante lezioni asincrone inviate con file audio e supportate da corrispondenti file di presentazione mentre i momenti in sincrono sono stati riservati al dialogo educativo volto a monitorare il percorso di apprendimento e la comprensione dei materiali forniti.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Nella fase di didattica in presenza si sono usati: lavagna, LIM, presentazioni e i seguenti libri di testo:

- *Tempo nostro. Storia dal 1650 al 1900* volume 2 di A. M. Banti, Editori Laterza 2018
- *Tempo nostro. Storia dal 1900 a oggi* volume 3 di A. M. Banti, Editori Laterza 2018

Con la didattica a distanza si sono aggiunti: la piattaforma Google Suite e le sue estensioni, la condivisione di materiale asincrono (presentazioni, audiolezioni, materiali ed esercitazioni) sul corso Classroom creato per la classe mentre per i sincroni si è utilizzato il canale Meet.

SPAZI

Aula fisica e aula digitale

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli strumenti per misurare le conoscenze acquisite e la padronanza di abilità e competenze sono stati, durante l'attività didattica in presenza, le verifiche orali. La valutazione sommativa nel primo quadrimestre si è basata, oltre che sulla valutazione delle prove secondo i descrittori di livello della griglia di istituto, anche sui seguenti indicatori: disponibilità al dialogo educativo, interesse verso le attività proposte, partecipazione attiva alle lezioni, continuità di applicazione, padronanza del metodo di studio.

Durante l'attività didattica a distanza sono state svolte prove formative scritte e orali mediante la

piattaforma di GSuite. Tutte le tipologie di prova in questa fase sono state ideate al fine di non tenere conto delle mere conoscenze ma di valutare la padronanza di competenze e di rielaborazione personale e critica dei contenuti studiati oltre che, in base ai criteri della griglia di osservazione d'istituto per la DaD, la partecipazione e l'interazione nelle attività, la puntualità e il contenuto delle consegne, le capacità di argomentazione e di espressione.
Tutte le verifiche svolte nel corso dell'anno hanno contemplato l'utilizzo delle misure dispensative e compensative previste per gli studenti certificati.

Prato, 26/05/2020 Il docente Tavormina Vincenza

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO DI SAN MARCELLO PISTOIESE
Viale Villa Vittoria 240/e - Tel. 0573/62141 - Fax. 0573/ 621425 - C. F. 80009050479
e-mail: ptic816004.it - PEC: ptic816004@pec.istruzione.it
51028 SAN MARCELLO PISTOIESE (Pistoia)

Anno scolastico 2019/2020

Relazione finale

Liceo Scientifico "E. Fermi"

MATERIA: Filosofia

DOCENTE: Vincenza Tavormina

CLASSE: 5ª A Liceo Scientifico

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

La classe, in cui insegno da quest'anno Filosofia e Storia, ha mostrato fin dall'inizio dell'anno scolastico disponibilità e impegno nell'aderire alla nuova proposta educativa e costante partecipazione alle attività proposte. Nel complesso il gruppo dimostra alla fine del percorso annuale di aver potenziato le capacità argomentative, l'utilizzo del lessico specifico e l'attitudine al pensiero astratto. Alcuni studenti hanno acquisito eccellenti capacità di riflessione e argomentazione e ottime competenze anche a livello lessicale. Buona parte degli studenti ha progressivamente maturato buone capacità cognitive, conseguendo risultati complessivamente positivi rispetto al livello di partenza e alle potenzialità individuali. Gli alunni che hanno incontrato iniziali difficoltà, hanno in parte recuperato le carenze nella preparazione, raggiungendo un risultato più che sufficiente sul piano espositivo, e anche logico-argomentativo. Il ritmo di apprendimento è stato variamente modulato in base al possesso delle conoscenze pregresse e delle competenze necessarie alla comprensione dei nuovi contenuti e al diverso stile cognitivo degli studenti. Col sopraggiungere della sospensione dell'attività didattica in presenza e la diversa modulazione oraria lo svolgimento della programmazione ha subito un rallentamento ma la classe ha dimostrato il consueto impegno nello svolgimento delle esercitazioni richieste a distanza, seguendo la spiegazione dei nuovi contenuti mediante la piattaforma G suite di istituto e interagendo in modo costruttivo con la docente nei momenti in sincrono.

Le finalità educative generali, "imparare a pensare in modo autonomo argomentando le proprie posizioni", "discutere in modo rispettoso dell'altrui punto di vista", "concettualizzare", "problematizzare riflettendo sulle possibili alternative rispetto a un problema dato", si possono considerare raggiunte dalla totalità della classe con differenze nel grado di padronanza tra gli alunni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi didattici specifici della disciplina:

Conoscenze

- Conoscenza dei concetti fondamentali dei sistemi filosofici affrontati
- Conoscenza delle linee argomentative di sviluppo presenti nei diversi sistemi
- Conoscenza della terminologia specifica della disciplina

Competenze

- Individuare il senso, le connessioni logiche e le linee di sviluppo all'interno di una riflessione filosofica
- Saper esporre gli argomenti in modo ordinato e lineare utilizzando correttamente il linguaggio specifico
- Comprendere l'approccio problematico della disciplina

- Saper individuare e analizzare gli elementi qualificanti di un pensiero filosofico
- Saper sintetizzare rielaborando in modo personale e adeguato le conoscenze acquisite
- Saper confrontare sulla stessa tematica le diverse posizioni filosofiche studiate
- Saper trasferire le competenze logico-argomentative alla propria dimensione esistenziale come individuo e membro della collettività

CONTENUTI

Il Criticismo kantiano

- La biografia e i presupposti filosofici
- Il sistema filosofico: le domande poste dalle tre Critiche
- La *Critica della ragion pura* e il problema della metafisica come scienza: il tribunale della ragione, la teoria dei giudizi, la possibilità del sintetico a priori e il problema della conoscenza
- L'analisi della sensibilità nell'Estetica trascendentale: le intuizioni pure a priori e il fondamento della matematica
- L'analisi dell'intelletto nell'Analitica trascendentale: i concetti puri a priori (sostanza e causalità), la loro "deduzione", e il fondamento della fisica newtoniana; la distinzione fenomeno-noumeno
- L'analisi della ragione nella Dialettica trascendentale: le idee di ragione (anima, mondo, Dio), i paralogismi della psicologia razionale, le antinomie della cosmologia razionale, la critica delle prove dell'esistenza di Dio della teologia razionale
- La filosofia morale nella *Critica della ragion pratica*: la ricerca della legge morale universale, l'intenzionalità dell'azione
- Massime e imperativi, imperativi ipotetici e imperativo categorico
- I postulati della ragion pratica: libertà, immortalità dell'anima ed esistenza di Dio
- Cenni sulla *Critica del giudizio*: il giudizio estetico, bello e sublime

L'Idealismo hegeliano

- Il significato di Idealismo e l'esigenza di superare il dualismo e i limiti kantiani
- Il percorso biografico di Hegel e i presupposti del sistema hegeliano: risoluzione del finito nell'infinito, identità tra realtà e razionalità, intelletto e ragione, l'aufhebung e la dialettica come legge del pensiero e della realtà, la verità come intero e la filosofia come nottola di Minerva
- Il significato della *Fenomenologia dello spirito* come storia romanzata della coscienza e i suoi momenti: coscienza (certezza sensibile, percezione, intelletto); autocoscienza (appetito e conflitto), la figura del servo-padrone e il suo rovesciamento dialettico, la liberazione

(Stoicismo e Scetticismo) e la coscienza infelice; ragione osservativa e attiva e lo Spirito

- Schema generale del progetto enciclopedico: Idea in sé, Idea fuori di sé e Idea ritornata in sé; la filosofia dello Spirito: soggettivo, oggettivo e assoluto; la realizzazione dello Spirito oggettivo nel diritto, nella moralità e nell'eticità (famiglia, società civile e Stato); lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia; l'eredità di Hegel

Gli antihegeliani: Schopenhauer e Kierkegaard

- Schopenhauer: la biografia e le vicissitudini del *Mondo come volontà e rappresentazione*
- Le radici culturali del pensiero schopenhaueriano, il concetto di rappresentazione e la quadruplice radice del principio di ragion sufficiente; il velo di Maya
- Il confronto con la filosofia kantiana
- Il corpo come via di accesso al noumeno e le caratteristiche della voluntas
- La concezione pessimistica dell'esistenza: la vita come pendolo tra dolore e noia
- Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della compassione e ascesi per il raggiungimento della noluntas
- Kierkegaard: la vita come problema filosofico e gli scritti principali
- Il concetto di ironia in Socrate, il singolo e il problema dell'esistenza nella critica a Hegel
- Libertà e possibilità: l'angoscia esistenziale; la contraddittorietà della natura umana: disperazione e scelta della fede
- Le tre possibilità di esistenza: la vita estetica nella figura del seduttore e la vita etica nella figura dell'assessore Wilhelm di *Enten Eller*; la vita religiosa nella figura di Abramo di *Timore e tremore*

L'eredità hegeliana e il pensiero di Feuerbach

- L'ambivalenza della dialettica hegeliana e la scissione dei discepoli: Destra e Sinistra hegeliane
- La posizione dei giovani hegeliani nel dibattito religioso (conservazione o superamento della religione nella filosofia) e nel dibattito politico (conservazione o critica della realtà)
- Feuerbach: le difficoltà della carriera accademica e la critica della filosofia hegeliana nell'inversione soggetto-predicato
- La trasformazione della filosofia in antropologia: il materialismo e la critica alla religione, la genesi del fenomeno religioso (la realizzazione perfetta degli attributi umani e la dipendenza dalla natura), l'autoinganno dell'alienazione religiosa
- Oltre la religione: l'ateismo come umanesimo

Teoria e prassi in Karl Marx

- La biografia e il contesto dell'opera marxiana
- La critica ad Hegel: il rovesciamento ideale-reale e la distinzione società civile-Stato

Mediante DaD

- La critica al liberalismo: la contraddizione uguaglianza formale-disuguaglianza socio-economica nelle rivoluzioni settecentesche; la critica agli economisti classici
- L'alienazione e le caratteristiche del lavoro alienato nei *Manoscritti economico-filosofici*: il lavoro alienato come lavoro forzato
- Le *Tesi su Feuerbach* e la critica alla Sinistra hegeliana: il tema della filosofia come prassi, il superamento dell'idealismo e del materialismo, il superamento dell'"oppio dei popoli" sul piano sociale
- La concezione materialistica della storia nell'*Ideologia tedesca*: la struttura economica (forze produttive e rapporti di produzione) e la sovrastruttura ideologica (società, istituzioni e cultura), la dialettica delle classi (dominati e dominanti) e la falsa coscienza
- Il *Manifesto del partito comunista*: la lotta di classe, la funzione rivoluzionaria della borghesia, l'inevitabile esplosione della contraddizione capitalista e la critica dei socialismi precedenti
- L'analisi marxiana dell'economia capitalista nel *Capitale*: il concetto di merce (valore d'uso e valore di scambio), la forza-lavoro mercificata, la relazione tra il plusvalore generato dall'operaio e il profitto realizzato dal capitalista; le formule del saggio di plusvalore e del saggio di profitto e il loro significato; concorrenza, crisi di sovrapproduzione e disoccupazione e la caduta tendenziale del saggio di profitto; la legge di sviluppo del capitalismo, il feticismo delle merci e il comunismo

La crisi della ragione e della coscienza nell'opera di Nietzsche e Freud

- Nietzsche: la biografia, le opere e le "fasi" del suo filosofare; le caratteristiche generali del pensiero e dello stile comunicativo
- L'esordio filologico-filosofico con *La nascita della tragedia*: gli impulsi apollineo e dionisiaco, il loro equilibrio nella tragedia attica e l'origine della decadenza
- *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*: una considerazione inattuale della storia (critica, monumentale e antiquaria) e la tesi "la vita ha bisogno di oblio"
- La fase illuminista del pensiero nietzscheano in *Umano, troppo umano*: il distacco dai maestri, la filosofia del "mattino", l'annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche in *La gaia scienza*, la costruzione di una nuova esistenza libera dal "mondo vero" della metafisica
- La filosofia del meriggio in *Così parlò Zarathustra*: l'Übermensch fedele alla terra e al

corpo, le tre metamorfosi dello spirito, la liberazione elitaria e la dottrina dell'eterno ritorno

- La critica della coscienza nelle ultime opere: morale dei signori e morale degli schiavi, risentimento e repressione, la trasvalutazione dei valori
- La volontà di potenza: autoaffermazione, dominio e sopraffazione e il problema del nichilismo; il prospettivismo conoscitivo
- Freud: la psicanalisi e la scoperta dell'inconscio; un medico anticonformista, lo studio dell'isteria, il trauma psichico e il meccanismo della rimozione, la terapia ipnotica e le libere associazioni
- La struttura della psiche nella prima topica (conscio, preconscio e inconscio) e nella seconda (Es, Super-io e Io), le pulsioni tra principio di realtà e principio di piacere
- L'interpretazione dei sogni, la teoria della sessualità, le fasi dello sviluppo psicosessuale e i complessi di Edipo e di Elettra

Lettura integrale del *Manifesto del partito comunista* di Marx ed Engels

METODO DI INSEGNAMENTO

L'insegnamento si è basato su lezioni frontali con ampi spazi di momenti dialogati al fine di privilegiare la connessione tra i contenuti affrontati e quelli in via di acquisizione e stimolare la riflessione e il potenziamento delle capacità logiche. Per venire incontro ai diversi bisogni educativi degli studenti le lezioni sono state corredate da presentazioni proiettate su Lim. Con l'avvio della DaD la parte espositiva dei nuovi contenuti è stata affrontata mediante lezioni asincrone inviate con file audio e supportate da corrispondenti file di presentazione mentre i momenti in sincrono sono stati riservati al dialogo educativo volto a monitorare il percorso di apprendimento e la comprensione dei materiali forniti.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Nella fase di didattica in presenza si sono usati: lavagna, LIM, presentazioni e i seguenti libri di testo:

- *Penso dunque sono. Storia e testi della filosofia* volume 2 B Dall'empirismo all'idealismo hegeliano di A. Massarenti, E. di Marco, D'Anna 2014
- *Gli strumenti del pensiero volume. La filosofia dai presocratici alle nuove scienze* volume 3 A di A. D. Conti e S. Velotti, Editori Laterza 2019

Con la didattica a distanza si sono aggiunti: la piattaforma Google Suite e le sue estensioni, la condivisione di materiale asincrono (presentazioni, audiolezioni, materiali ed esercitazioni) sul corso Classroom creato per la classe mentre per i sincroni si è utilizzato il canale Meet.

SPAZI

Aula fisica e aula digitale

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli strumenti per misurare le conoscenze acquisite e la padronanza di abilità e competenze sono stati, durante l'attività didattica in presenza, verifiche orali e scritte con domande a risposta aperta sintetica.

La valutazione sommativa nel primo quadrimestre si è basata, oltre che sulla valutazione delle prove orali e scritte secondo i descrittori di livello della griglia di istituto, anche sui seguenti indicatori: disponibilità al dialogo educativo, interesse verso le attività proposte, partecipazione attiva alle lezioni, continuità di applicazione, padronanza del metodo di studio.

Durante l'attività didattica a distanza sono state svolte prove formative scritte e orali mediante la piattaforma di GSuite. Tutte le tipologie di prova in questa fase sono state ideate al fine di non tenere conto delle mere conoscenze ma di valutare la padronanza di competenze e di rielaborazione personale e critica dei contenuti studiati oltre che, in base ai criteri della griglia di osservazione d'istituto per la DaD, la partecipazione e l'interazione nelle attività, la puntualità e il contenuto delle consegne, le capacità di argomentazione e di espressione.

Tutte le verifiche svolte nel corso dell'anno hanno contemplato l'utilizzo delle misure dispensative e compensative previste per gli studenti certificati.

Prato, 26/05/2020 Il docente Tavormina Vincenza

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO DI SAN MARCELLO PISTOIESE
Viale Villa Vittoria 240/e - Tel. 0573/62141 - Fax. 0573/ 621425 - C. F. 80009050479
e-mail: ptic816004.it - PEC: ptic816004@pec.istruzione.it
51028 SAN MARCELLO PISTOIESE (Pistoia)

Anno scolastico 2019/2020

Relazione finale

Liceo Scientifico "E. Fermi"

MATERIA: Matematica

DOCENTE: Paolo Palumbo

CLASSE: 5ª A Liceo Scientifico

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

La classe V Liceo Scientifico è composta da n° 7 alunni di cui un unico maschio. Due sono gli alunni certificati una con percorso A mentre un alunno segue un percorso differenziato di tipo B.
Altre due studentesse sono certificate DSA per cui usufruiscono di un PDP con misure dispensative e strumenti compensativi.
Nel corso di tutto il triennio la classe ha sempre evidenziato un approccio disciplinare molto buono supportato da un costante impegno domestico. Gli studenti si sono mostrati generalmente disponibili ad ogni tipo di attività proposta.
Per quello che riguarda la disciplina la classe presenta livelli molto diversi di apprendimento in linea con le varie potenzialità ed interessi individuali, infatti 2 studenti hanno un rendimento eccellente ed una buona propensione per la materia, 2 hanno un rendimento sufficiente o più che sufficiente, 2 studentesse, nonostante presentino alcune difficolta logiche, riescono, coadiuvate da un adeguato studio in un caso e dal supporto dell'insegnante di sostegno nell'altro, a raggiungere gli obiettivi minimi.
La buona condotta, nel corso degli anni, ha permesso di instaurare un dialogo educativo proficuo e costruttivo.
In seguito alla situazione emergenziale che si è venuta a creare non è stato possibile svolgere le prima simulazione di II prova programmata per il 26 marzo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Sono stati conseguiti dalla maggioranza degli studenti i seguenti obiettivi relativi alle **Conoscenze**:

- Concetto di limite di una funzione
- Calcolare i limiti in casi semplici.
- Principali concetti del calcolo infinitesimale
- La continuità
- La derivabilità
- L'integrabilità,
- Derivare le funzioni già note, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, le funzioni razionali e Integrare funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari
- Determinare aree e volumi in casi semplici.

Sono stati conseguiti dalla maggioranza degli studenti i seguenti obiettivi relativi alle **Abilità**:

- Calcolare limiti di funzioni e di successioni.
- Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto.
- Calcolare la derivata di una funzione.
- Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange e di de l'Hopital.
- Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.
- Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni.
- Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi tratti da altre discipline.

Sono stati conseguiti dalla maggioranza degli studenti i seguenti obiettivi relativi alle **Competenze**:

- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.

CONTENUTI

Funzioni: Introduzione all'analisi. La topologia in R: maggioranti, minoranti, massimo e minimo, estremo superiore ed estremo inferiore, insiemi limitati, intorno di un punto, punto di accumulazione. Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno. Prime proprietà. Il concetto di limite, definizione. Teorema del confronto, teorema di esistenza del limite per le funzioni monotone, teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno. Definizione di continuità, algebra dei limiti, forme indeterminate. Limiti notevoli, infiniti ed infinitesimi. Punti di singolarità e loro classificazione, punti di discontinuità. Teorema dell'esistenza degli zeri (senza dimostrazione) e metodo di bisezione, teorema di Weierstrass (senza dimostrazione), teorema dei valori intermedi. Asintoti. Grafico probabile di una funzione.

Calcolo differenziale: Il concetto di derivata, definizione e significato geometrico. Teorema derivabilità e continuità. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Derivata della funzione composta e della funzione inversa. Punti di non derivabilità. Punti di massimo e di minimo (relativi ed assoluti). Teorema di Fermat. Punti stazionari. Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange. Criterio di monotonia per le funzioni derivabili, Criterio per l'analisi dei punti stazionari mediante

la derivata prima. Analisi dei punti stazionari in base alla derivata seconda. Problemi di massimo e minimo. Concavità e convessità. Punti di flesso. Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili. Studio dei punti di flesso. Teorema di Cauchy. Teorema di de l'Hopital (senza dimostrazione). Studio di funzione completo.

Calcolo integrale: Introduzione al calcolo integrale, duplice aspetto e collegamento. Definizione di primitiva, l'integrale indefinito. Integrali elementari. Linearità dell'integrale. Integrali di funzioni composte (con trasporto all'interno del differenziale) e integrali per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. Integrale definito e proprietà. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo delle aree. Volume di un solido, volume di un solido di rotazione intorno all'asse x e intorno all'asse y (metodo dei gusci cilindrici). Integrali impropri. Funzione integrale. Teorema sulla derivata della funzione integrale.

METODO DI INSEGNAMENTO

I contenuti sono stati proposti prendendo spunto, quando questo è stato possibile, da esempi e problemi concreti, usando un linguaggio chiaro e rigoroso, ma soprattutto semplice. Si è cercato di arrivare con gli alunni alle conclusioni e alla riformulazione dei concetti astratti, favorendo in questo modo il dialogo e la collaborazione degli allievi.
Gli alunni sono stati il più possibile coinvolti nella lezione e chiamati spesso ad intervenire.
Molte lezioni sono state dedicate all'attività pratica di esercitazione e di applicazione dei metodi e delle tecniche apprese che, unita al lavoro individuale a casa, ha permesso di migliorare l'apprendimento dei concetti e condotto ad una più sicura padronanza delle procedure e degli strumenti di calcolo.
Dalla metà di marzo in poi, in seguito alla situazione di emergenza epidemiologica, c'è stata una riorganizzazione della didattica ordinaria nella cosiddetta didattica a distanza (DAD).
Le piattaforme utilizzate sono state il registro Argo (nell'utilizzo classico di registro di classe) e la G-Suite Google, in particolare Google Classroom per caricare materiali didattici ed effettuare verifiche per lezioni asincrone e Google Meet per le videolezioni in sincrono.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Dispense a cura del docente
- Dispense autoprodotte

- G-Suite di Google
- Siti internet https://pjpalumbo.wixsite.com/pjpalumbo

SPAZI

- Aula
- G-Suite di Google

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Interrogazioni orali individuali;
- Interrogazioni orali generali (domande sparse);
- Verifiche scritte.

San Marcello Pistoiese, 26 Maggio 2020

Firma Docente
Palumbo Paolo

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO DI SAN MARCELLO PISTOIESE
Viale Villa Vittoria 240/e - Tel. 0573/62141 - Fax. 0573/ 621425 - C. F. 80009050479
e-mail: ptic816004.it - PEC: ptic816004@pec.istruzione.it
51028 SAN MARCELLO PISTOIESE (Pistoia)

Anno scolastico 2019/2020

Relazione finale

Liceo Scientifico "E. Fermi"

MATERIA: Fisica

DOCENTE: Giulio Gaggioli

CLASSE: 5ª A Liceo Scientifico

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

Gli alunni si sono dimostrati sempre educati, corretti e rispettosi. Le lezioni sono state seguite da tutti con grande attenzione, interesse e partecipazione. All'attenzione in classe tuttavia non corrisponde sempre un adeguato impegno domestico. La classe si è dimostrata nel complesso buona con alcune punte di eccellenza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

La classe ha acquisito competenze teoriche su i principali effetti prodotti dai campi elettromagnetici. Sono state acquisite capacità di risolvere problemi di relatività ristretta. Si è inoltre sviluppata e consolidata la capacità di approcciarsi ai problemi di carattere scientifico attraverso un pensiero interdisciplinare (*Matematico, Fisico, Chimico...*).

CONTENUTI

Campi elettrici e campi magnetici. Forza di Lorentz. Induzione elettromagnetica. Circuiti elettrici in corrente continua e in corrente alternata. Relatività ristretta. Introduzione alla fisica atomica. Teoria dell'elettromagnetismo di Maxwell. Studio delle principali strumentazioni (*Ciclotrone, Alimentatore, Acceleratori, ecc ecc...*).

METODO D'INSEGNAMENTO

Sono state eseguite lezioni frontali in classe e lezioni in DaD tramite piattaforma Meet.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Lavagna interattiva e libro di testo sono stati i principali strumenti adottati nella didattica in aula. Durante la Didattica a distanza la lavagna interattiva è stata sostituita dalla piattaforma Meet.

SPAZI UTILIZZATI

Aula e Google Classroom.

STRUMENTI DI VERIFICA.

Sono state effettuate sia verifiche scritte sia interrogazioni orali. Sono state inoltre richieste e valutate delle presentazioni in Power-Point su argomenti concordati.

VALUTAZIONE

Nelle verifiche scritte sono state valutate principalmente le conoscenze acquisite mentre nelle verifiche orali sono state valutate anche le competenze relative all'esposizione. Nella DaD la valutazione è di tipo formativo.

San Marcello Pistoiese, 26 Maggio 2020

Firma Docente
Giulio Gaggioli

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO DI SAN MARCELLO PISTOIESE
Viale Villa Vittoria 240/e - Tel. 0573/62141 - Fax. 0573/ 621425 - C. F. 80009050479
e-mail: ptic816004.it - PEC: ptic816004@pec.istruzione.it
51028 SAN MARCELLO PISTOIESE (Pistoia)

Anno scolastico 2019/2020

Relazione finale

Liceo Scientifico "E. Fermi"

MATERIA: Scienze

DOCENTE: Cristina Pagliai

CLASSE: 5ª A Liceo Scientifico

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

La classe, costituita da 7 alunni di cui 2 con disabilità (uno di loro ha seguito un percorso differenziato fino dal primo anno) e 2 alunne DSA.

La risposta al dialogo educativo è stata nel complesso positiva: gli alunni hanno seguito con interesse e impegno le varie attività.

Pur con le differenze legate alle attitudini personali e alla preparazione di base, il profitto medio conseguito in termini di conoscenze e competenze è discreto, con punte di eccellenza.

Nel corso del triennio gli alunni hanno partecipato attivamente alle lezioni fornendo spesso quesiti che hanno costituito spunto di discussione e approfondimento delle tematiche trattate.

Anche durante la fase di didattica a distanza la classe ha avuto un atteggiamento maturo e responsabile, la frequenza alle videolezioni è stata altissima e il lavoro assegnato è stato sempre svolto con regolarità e precisione.

Attualmente la classe risulta suddivisa , dal punto di vista del profitto, in 3 gruppi:

- un primo gruppo di alunne possiede conoscenze sicure e approfondite, capacità logico-analitiche, capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari , dimostrando di personalizzare, di interiorizzare e di rielaborare criticamente nozioni e concetti .Si sono distinti sugli altri nel grado di interazione, nell'interesse e nelle capacità cognitive .
- un secondo gruppo evidenzia più che sufficienti capacità di comprensione e di rielaborazione delle conoscenze e ha conseguito un buon livello di preparazione;
- un terzo gruppo conosce gli argomenti nelle linee essenziali, se pur con alcune incertezze.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Competenze disciplinari
1. Osservare descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne nelle varie forme i concetti di complessità **2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza** **3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale cui vengono applicate**

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

Competenza 1 . Osservare descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne nelle varie forme i concetti di complessità

CHIMICA ORGANICA:

Abilità	Conoscenze
Interpretare e descrivere l'ibridazione del carbonio Riconoscere e classificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti . Scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire i nomi IUPAC. Determinare i vari tipi di isomeri Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti	Ibridizzazioni del carbonio I composti organici La classificazione dei composti organici Idrocarburi saturi : alcani e cicloalcani L'isomeria ottica e di struttura Idrocarburi insaturi : alcheni e alchini Idrocarburi aromatici Gruppi funzionali e polimeri

SCIENZE DELLA TERRA

Abilità	Conoscenze
Saper classificare i terremoti	I terremoti e le onde sismiche
Saper riconoscere i vari tipi di magmi, i diversi tipi di eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica	La " forza" dei terremoti e il rischio sismico L'attività vulcanica e l'attività ignea intrusiva
Descrivere l'interno della Terra e spiegare in che modo è stato possibile conoscerne la struttura	Le onde sismiche e la struttura interna della Terra
Illustrare la teoria di Wegener e spiegare le prove utilizzate per definire la teoria della tettonica a placche	La deriva dei continenti e l'espansione dei fondi oceanici
Spiegare la teoria della tettonica a placche intesa come modello dinamico globale	La tettonica a placche Nascita degli oceani, pieghe, faglie, isostasia, deformazione delle rocce e l'orogenesi

Competenza 2 Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

BIOCHIMICA

Abilità	Conoscenze
Utilizzare la corretta terminologia nella descrizione delle biomolecole Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla struttura Collegare le attività delle proteine alla loro struttura Classificare i tipi di reazione enzimatica	Le biomolecole , carboidrati, i lipidi, gli amminoacidi, i peptidi e le proteine La struttura delle proteine e la loro attività biologica. Gli enzimi. Nucleotidi e acidi nucleici
Comprendere e descrivere i meccanismi delle trasformazioni biochimiche cellulari	Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula
Schematizzare le principali vie metaboliche	Il metabolismo dei carboidrati, dei lipidi, degli amminoacidi
Confrontare il guadagno energetico derivante dall'ossidazione completa del glucosio e dalla fermentazione.	Metabolismo terminale, la produzione di energia nelle cellule.
Descrivere in che modo si riducono NAD+ e FAD.	Il guadagno energetico nelle reazioni in presenza e in assenza di ossigeno .

Spiegare il ruolo fondamentale dell'ossigeno al termine del trasporto finale di elettroni. Descrivere i meccanismi che regolano i processi chemiosmotici. Saper illustrare i meccanismi di regolazione metabolica Analizzare il circuito a feed-back per il controllo della glicemia. Saper descrivere la struttura dei virus e i diversi meccanismi con cui virus a DNA e a RNA possono infettare una cellula	I trasportatori di energia NADH e $FADH_2$ La regolazione delle attività metaboliche: il controllo della glicemia Organizzazione di base dei virus Riproduzione virale Virus procariotici ed eucariotici SARS-CoV-2 (meccanismo di azione, sintomi della malattia, diagnosi, terapia, prevenzione)

Competenza 3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale cui vengono applicate

Modulo interdisciplinare trattato in modalità CLIL in collaborazione con la dicente di Lingua Inglese Maura Celesti:
BIOTECNOLOGY

Abilità	Conoscenze
Acquisition of specific competences with activities that stimulate communication, content learning and the development of cognitive abilities both in scientific and linguistic terms Explain how bacteria can be used to produce useful proteins in the medical and nutrition field. Understand the social and economic implications of the latest biotechnological applications	Gel electrophoresis and DNA fingerprinting Different methods have been developed to sequence DNA Tecnology of recombinant DNA and reporter genes, restriction enzimes, DNA ligase. Cutting, splicing and joining DNA. Selection for recombinant DNA . Libraries provide collection of DNA fragments. The polymerase chain reaction amplify DNA. Biotecnology in medicine and agricolture. Genes can be inactivted by homologous recombination. Cloning plants and animals

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel primo quadrimestre sono state effettuate quattro prove scritte e almeno due verifiche orali.

Nel secondo quadrimestre sono state eseguite verifiche orali in presenza e in videoconferenza, produzione di materiali multimediali(power point) che sono stati esposti alla classe durante le videolezioni.

Le valutazioni delle prove, orali e scritte, hanno tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi formativi, trasversali e disciplinari, rapportati alle competenze e capacità raggiunte nonché ai progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza.

Durante la didattica a distanza, , considerata l'emergenza educativa, la valutazione ha tenuto conto degli aspetti formativi, quindi la partecipazione, il senso di responsabilità, la disponibilità, l'interazione e la costanza nell'impegno che i ragazzi hanno dimostrato, tenendo ben presenti le diverse problematiche individuali.

Sono state inoltre valutate le competenze linguistiche ed argomentative, la capacità di esporre le proprie idee in modo autonomo e originale.

E' stata concordata una scala di classificazione uguale per tutti i docenti del Consiglio di classe che prevede una gamma di voti dal *due* al *dieci.*

VOTO	GIUDIZIO
2	Nessuna conoscenza dei contenuti
3	Conoscenze molto frammentarie dei contenuti, con errori gravi
4	Conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti. Errori di una certa gravità nella comprensione.
5	Conoscenze dei contenuti lacunose e meccaniche. Qualche errore di comprensione e di applicazione delle conoscenze: Incertezza nell'individuazione di collegamenti spazio-temporali e causali. Incertezza nell'uso del linguaggio.
6	Conoscenze dei contenuti essenziali, anche se poco approfondite. Qualche limite nella comprensione, che non impedisce di compiere semplici ma pertinenti applicazioni dei contenuti. Capacità essenziali di individuare collegamenti spazio-temporali e causali. Esposizione chiara, anche se non precisa nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.
7	Conoscenza dei contenuti omogenea anche se non approfondita. Generale capacità di applicare le conoscenze ai vari contesti proposti e di effettuare analisi, anche se con qualche imprecisione. Esposizione chiara e corretta, anche se con un limitato vocabolario specifico.
8	Conoscenza dei contenuti omogenea e approfondita. Parziale autonomia nell'applicare con pertinenza le conoscenze ai vari contesti, e nell'effettuare analisi. Efficacia nella sintesi. Buona padronanza dei mezzi espressivi, con un vocabolario specifico abbastanza ricco.
9 - 10	Conoscenza dei contenuti completa e approfondita. Autonomia nell'applicare le conoscenze ai vari contesti, relativi anche ad altre aree disciplinari. Autonomia nell'usare strumenti concettuali e nell'elaborare idee e modelli interpretativi. Capacità di esprimere valutazioni personali.

MEZZI, SPAZI E STRUMENTI DI LAVORO

✓ Lezione frontale ✓ Eperienze di laboratorio ✓ Lezione guidata ✓ Problem Solving ✓ Lezione-discussione ✓ Videolezioni sincrone e asincrone sulla piattaforma Google Meet ✓ Pubblicazione di materiali (appunti, lezioni in power-point) su Google Suite ✓ Youtube	Testi adottati: "Biochimica " F. Tottola, A. Allegrezza, M. Righetti ed. A. Mondadori Corso di Scienze della terra secondo biennio e quinto anno Tarbuck Lutgens ed. Linx Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Lavagna multimediale Laboratorio di Scienze Jamboard Piattafoma Google Suite Piattaforma Argo

San Marcello, 26 maggio 2020

La docente,
Cristina Pagliai

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO DI SAN MARCELLO PISTOIESE
Viale Villa Vittoria 240/e - Tel. 0573/62141 - Fax. 0573/ 621425 - C. F. 80009050479
e-mail: ptic816004.it - PEC: ptic816004@pec.istruzione.it
51028 SAN MARCELLO PISTOIESE (Pistoia)

Anno scolastico 2019/2020

Relazione finale

Liceo Scientifico "E. Fermi"

MATERIA: Disegno e storia dell'arte

DOCENTE: Maria Rita Augusta

CLASSE: 5ª A Liceo Scientifico

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

Ho conosciuto la classe quest'anno e l'ho trovata molto seria e diligente con un grado di preparazione che va dal discreto all'ottimo. L'attività didattica si è svolta regolarmente, dedicando maggiore attenzione alla storia dell'arte senza però trascurare la parte grafica a cui abbiamo dato un'accezione nuova intraprendendo un percorso di apprendimento del disegno CAD ***(computer-aided drafting*** lett. "disegno tecnico assistito dal computer") per la rappresentazione grafica e la progettazione architettonica attraverso l'uso del programma Autocad.

Nel periodo relativo alla DAD si è data priorità alla storia dell'arte in quanto solo una parte della classe ha continuato a dare seguito alle esercitazioni al CAD per mancanza, da parte di qualcuno, di dispositi elettronici adeguati, pertanto la valutazione relativa alla parte grafica si limiterà alle verifiche effettuate fino allo svolgimento delle attività in classe.

A causa della sospensione dell'attività didattica in presenza l'andamento della didattica ha subito un lieve rallentamento che però non ha inciso sull'interesse e la partecipazione degli studenti che malgrado le difficoltà oggettive hanno continuato a impegnarsi nello studio con costanza e serietà.

In storia dell'arte con riferimento all'acquisizione dei contenuti, dei concetti, della terminologia propria della disciplina, come anche delle procedure di lettura e/o di comparazione e analisi degli stessi, la classe nel complesso ha dimostrato di possedere conoscenze e capacità espositive sia delle correnti storico-artistiche proposte, (che vanno dal XIX^ sec. alla prima parte del XX^ secolo), come degli autori svolti, raggiungendo un livello più che buono, con le diversificazioni del caso dovute al diverso stile cognitivo degli studenti

In Disegno la classe nel complesso ha dimostrato interesse rispetto ad una disciplina nuova e ha dimostrato di saper comprendere e utilizzare le procedure di rappresentazione del disegno CAD ottenendo valutazioni, che nel complesso sono apparse più che sufficienti e/o buone.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- Saper riconoscere influenze e connessioni fra produzione artistica, eventi storici e correnti di pensiero.

- Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, materiali e simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa

- Saper strutturare una scheda di lettura dell'opera in relazione al suo contenuto, ai suoi valori formali - tecnici – espressivi e ai dati storici, utilizzando correttamente la terminologia specifica.

- Saper individuare legami tra argomenti di studio coevi per la elaborazione di trattazioni interdisciplinari, quindi saper svolgere autonomamente una ricerca su un artista o un periodo assegnato, ricollegando la Storia dell'Arte con gli altri ambiti disciplinari.

- Sapersi esprimere con proprietà di linguaggio e specifica terminologia.

- Utilizzare e produrre testi multimediali.

- Saper utilizzare mezzi informatici per la rappresentazione grafica e la progettazione architettonica quindi saper eseguire un disegno tecnico con il programma *AutoCAD*

CONTENUTI

DISEGNO:

- **Introduzione ad AutoCAD – disegno tecnico bidimensionale**
  Strumenti di disegno e modifica dei disegni.
  Quotatura di disegni architettonici
  Impostazione gestione dei layer
  Impostazione e gestione dei retini
  Impostazione e gestione dei blocchi
  Applicazione dei comandi attraverso l'elaborazione di disegni di pezzi meccanici e di piante e prospetti di abitazioni

STORIA DELL'ARTE:

- **Tecniche di lettura dell'opera d'arte.**
- **Il Realismo:** inquadramento storico e caratteri specifici;
  Courbet: "Gli spaccapietre" – "L'origine del mondo" – "Pigrizia e lussuria" - "l'atelier del pittore"
- **La Bauhaus**

- **Architettura razionale – funzionalista del '900** dalla composizione al progetto architettonico

  Le Corbusier e i cinque punti della sua architettura: "Unité d Habitacion " – "Ville Savoye"
- **I Macchiaioli:** inquadramento storico e caratteri specifici;

  Giovanni Fattori: "La rotonda dei bagni Palmieri" – "In vedetta" – "Bovi al carro"
- **L'architettura tra '800 e '900 in Europa:** Le grandi ristrutturazioni urbane; Parigi e Vienna

  Nuovi materiali e architetture di servizio: la Tour Eiffel – la Mole Antonelliana . La Galleria Vittorio Emanuele II
- **La rivoluzione di un pittore classico - Eduard Manet:** Colazione sull'erba – Il bar delle Folies Bergère
- **L'evoluzione iconografica del nudo dal '500 al '900**
- **La Pittura Impressionista:** inquadramento storico e caratteri specifici;

  C. Monet: "Regate ad Argenteuil" – "Impression soleil levant" – "La cattedrale di Rouen" – "Lo stagno delle ninfee"

  A. Renoir: Grenouillere"

  E. Degas: "Classe di danza"
- **Il Futurismo** inquadramento storico e caratteri specifici;

  Studio di tutti i maggiori esponenti attraverso la visita della mostra "Il Futurismo" allestita a Palazzo Blu di Pisa
- **Il Post impressionismo:** inquadramento storico e caratteri specifici;

  G.Seurat e il puntinismo: "Una domenica pomeriggio d'estate alla Grande Jatte"

  La natura attraverso la geometria di Cezanne: "Grandi bagnanti"

  P. Gauguin: "Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?"
- **V. Van Gogh e le radici dell'Espressionismo:** "Mangiatori di patate" – "Campo di grano con volo di corvi" – "Camera di Vincent ad Arles" – Notte stellata"
- **L'Art Nouveau:** inquadramento storico e cartteri specifici;

  H. Guimard – V. Horta – C. Mackintosh – A. Gaudi
- **La Secessione di Monaco; F. van Stuc**k: Il Peccato
- **La Secessione Viennese: G. Klimt:** Il Fregio del Burgheater – Il Bacio – Giuditta
- **L'Espressionismo:** inquadramento storico e caratteri specifici;

  Munch: "Malinconia" – "Il Grido" – " Il Bacio"

  I Fauves – H. Matisse: "La stanza rossa" – "La danza"
- **L'Espressionismo nordico La Brucke**;

E. L. Kirchner: "Potsdamer Platz"

La Brucke e il cinema espressionista: analisi del film "Il gabinetto del dottor Caligare" di Robert Wiene

- **L'Espressionismo austriaco;**

  E. Schiele: "Autoritratto nudo" – "La morte e la fanciulla"

  O. Kokoscka: "La sposa del vento"
- **Modigliani** e la scuola di Parigi: i ritratti
- **Chagall** spiegato da Dario Fò: rappresentazione teatrale "La fantastica storia di Chagall" (video)
- **P. Picasso** - periodo blu e periodo rosa: "Poveri in riva al mare" – "I Saltinbanchi"

  "L'avventura delle avanguardie e la rivoluzione del Cubismo di Picasso" spiegato da Anna Orlando (video): Analisi dell'opera "Les demoiselles des Avignon" - Protocubisbo – Cubismo Analitico – Cubismo Sintetico

  Picasso dopo il cubismo: "Guernica"
- **L'astrattismo** caratteri generali e approfondimento sulle teorie pittoriche di **Kandinsky** (la geometria, i colori e i suoni) attraverso video e slides
- **Il Dadaismo** inquadramento storico e caratteri specifici

  M. Duchamp: "Ruota di bicicletta" - "Fontana"
- **L'irrazionale e l'inconscio: La pittura Metafisica e il Surrealismo** caratteri specifici;

  Giorgio de Chirico: "Piazza d'Italia" - "Le Muse inquietanti" – "Ettore e Andromaca"
- **Juan Mirò:** "Il carnevale di Arlecchino"
- **Renè Magritte:** "L'impero delle luci" – Il tradimento delle immagini"
- **Salvador Dali:** "Venere di Milo con i cassetti" - "La persistenza della memoria" - "La giraffa in fiamme"
- **L'architettura razionale – funzionalista in Italia;**

  Terragni: "Casa del Fascio" a Como

METODO DI INSEGNAMENTO

- Lezioni frontali dialogate e interattive (**a.** partendo dai caratteri specifici di ogni periodo proposto, siamo risaliti ad autori e opere significative di appartenenza , **b.** partendo dal documento visivo siamo passati all'autore e al periodo di appartenenza).
- Introduzione generale del tema proposto con successivo studio individuale, e dovuti chiarimenti necessari poi in classe.
- Lavori di ricerca, individuali e di gruppo, per l'approfondimento di argomenti specifici.
- Visite guidate a musei o mostre per l'apprendimento dal vivo (Mostra sul Futurismo

allestita a Palazzo Blu di Pisa)

- Uso di strumenti multimediali

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Nella fase di didattica in presenza:

- Libri di testo:
  L'arte di vedere 4 – Dal Barocco all'impressionismo di Mezzalama, Parente, Tonetti, Vitali – Pearson 2014
  L'arte di vedere 5 – Dal Postimpressionismo a oggi di Gatti, Mezzalama, Parente, Tonetti – Pearson 2014
- Testo di lettura:
  "A piedi nudi nell'arte" di Carlo Vanoni Ed. solferino
- Lezioni condotte con l'ausilio di strumenti informatici LIM e PC (presentazioni con Office/Power Point , riproduzione di video)
- Uso del laboratorio di Informatica per il disegno CAD

Nella fase di Didattica a distanza si sono aggiunti:

- Piattaforma Google Suite e le sue estensioni
- Videolezioni sincrone utilizzando il canale Meet
- Condivisione di materiale asincrono sul corso Classroom creato per la classe (presentazioni, audiolezioni, materiali ed esercitazioni).

SPAZI

Aula fisica e aula digitale

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

STRUMENTI DI VERIFICA

Le attività di verifica per accertare la preparazione dei discenti sono state :

- verifiche orali
- verifiche scritte
- elaborazione di relazioni
- esposizioni in Powerpoint
- esercitazioni a casa di disegno CAD e attività di controllo durante le ore di lezione per verificare i livelli raggiunti

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione sono stati considerati i seguenti fattori;

In Storia dell'arte:

- capacità d'uso della terminologia appropriata
- capacità della lettura delle opere
- analisi e rielaborazione personale delle conoscenze acquisite
- grado di approfondimento dei temi trattati

In Disegno:

- la capacità di maneggiare il programma di disegno CAD in modo fluido (acquisibile attraverso l'esercitazione costante)
- la capacità di applicare i comandi di base (2D) attraverso l'elaborazione di disegni architettonici.

Per entrambi le discipline sono stati considerati anche altri elementi di valutazione quali

- la costanza dell'impegno verso lo studio
- la partecipazione al dialogo educativo
- la disponibilità dimostrata ad apprendere conoscenze, e competenze nuove

San Marcello, 26 maggio 2020

Il docente

Prof.ssa Maria Rita Augusta

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO DI SAN MARCELLO PISTOIESE
Viale Villa Vittoria 240/e - Tel. 0573/62141 - Fax. 0573/ 621425 - C. F. 80009050479
e-mail: ptic816004.it - PEC: ptic816004@pec.istruzione.it
51028 SAN MARCELLO PISTOIESE (Pistoia)

Anno scolastico 2019/2020

Relazione finale

Liceo Scientifico "E. Fermi"

MATERIA: Scienze Motorie

DOCENTE: Mirella Tessalini Ulivieri

CLASSE: 5ª A Liceo Scientifico

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

La classe, per tutto l'anno scolastico, ha mantenuto un buon livello di attenzione e di impegno dimostrando interesse per gli argomenti trattati ottenendo dei risultati sempre adeguati alle reali potenzialità; la costanza nel lavoro ha permesso loro di migliorare le proprie abilità e conoscenze raggiungendo quindi un buon livello generale di preparazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze:

-Le capacità condizionali e test motori

-Le capacità coordinative e test motori

- Il riscaldamento generale e specifico all'interno di una seduta di allenamento

-Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra

-Il Circuit training

-Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra

-Cinesiologia muscolare: arti superiori e inferiori

- Rugby: ruoli, regole e fondamentali principali

Competenze:

-Gestione dei giochi sportivi con arbitraggio

-Organizzazione di una seduta d'allenamento.

-Organizzare un circuit training.

CONTENUTI

-Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza e mobilità articolare e test motori

-Capacità coordinative: ritmo, equilibrio, coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica, destrezza e test motori

- Buona padronanza con i fondamentali della pallavolo e della pallacanestro.

METODO DI INSEGNAMENTO

Per il raggiungimento di tali obiettivi sono stati utilizzati esercizi individuali, a coppie, di gruppo, lavoro a stazioni, lezioni frontali e con la DAD utilizzo della piattaforma Gsuit.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Grandi e piccoli attrezzi, libro di testo in adozione "In perfetto equilibrio" di Del Nista-Parker-Tasselli ed. G. D'Anna, dispense, utilizzo dei mezzi informatici.

SPAZI

Gli spazi utilizzati sono stati la palestra e i campi sportivi all'aperto.

TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA

42 ore circa di lezione in presenza e dal 5 marzo sulla piattaforma G Suite

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate attraverso test e griglie di livello per conoscere con precisione le abilità motorie e questionari, interrogazioni per le conoscenze teoriche.

La valutazione è stata ottenuta anche considerando tutte quelle variabili personali, relazionali, sociali e ambientali, che condizionano spesso in modo determinante i risultati raggiunti, tenendo conto delle predisposizioni, dell'applicazione, dell'attenzione, dell'autocontrollo, del rispetto delle regole e degli altri elementi sociali e socializzanti. Dal 5 marzo è stata utilizzata la DAD, quindi con interruzione delle attività pratiche, e la valutazione è stata esclusivamente teorica attraverso l'uso della piattaforma GSuit con verifiche assegnate e riconsegnate su classroom e videolezioni su Meet, che hanno valutato i contenuti, i tempi e modi di consegna, la partecipazione attiva.

San Marcello Pistoiese, 26 maggio 2020 Docente

MIRELLA TESSALINI ULIVIERI

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO DI SAN MARCELLO PISTOIESE
Viale Villa Vittoria 240/e - Tel. 0573/62141 - Fax. 0573/ 621425 - C. F. 80009050479
e-mail: ptic816004.it - PEC: ptic816004@pec.istruzione.it
51028 SAN MARCELLO PISTOIESE (Pistoia)

Anno scolastico 2019/2020

Relazione finale

Liceo Scientifico "E. Fermi"

MATERIA: Religione

DOCENTE: Margherita Cosso

CLASSE: 5ª A Liceo Scientifico

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

Nel corso dell'anno non sono emerse particolari criticità. L'atteggiamento nei confronti dell'insegnante e del dialogo educativo è stato molto positivo. Gli studenti hanno mostrato interesse e partecipazione rispetto agli argomenti svolti, offrendo il loro personale contributo e maturando un proprio senso critico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi raggiunti, in termini di competenze, abilità/capacità e conoscenze sono quelli di seguito indicati:

CONOSCENZE: conosce le principali cause del disagio adolescenziale, con particolare riferimento al tema della droga e della tossicodipendenza; conosce i fattori storici e contestuali che hanno portato alla nascita della Bioetica quale disciplina complessa e multidisciplinare; conosce i principali temi di bioetica (pena di morte, legittima difesa, aborto ed eutanasia), interrogandosi sul valore etico della vita umana, come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo; conosce i fattori che determinano l'identità sessuale di un individuo.

ABILITÀ : giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali; è in grado di individuare dal punto di vista etico potenzialità e rischi insiti nei temi di bioetica e delle nuove tecnologie; riconosce le forme del disagio adolescenziale; si confronta con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.

CONTENUTI

- Modulo 1: Confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti, in particolare sul tema del disagio adolescenziale
    - Droga e tossicodipendenza
        - Definizione dell'Oms
        - Uso, abuso e dipendenza
        - caratteristiche, controindicazioni ed effetti
        - Le droghe sintetiche
        - Testimonianze
        - Una diversa prospettiva sulla droga: "Chasing the scream" di J. Hari

- Modulo 2. La natura della bioetica: fattori storici e contestuali che determinano la nascita della disciplina

- Il problema ambientale
- Il progresso biomedico
- La crisi del mito della neutralità della scienza
- I diritti umani
- Lo statuto epistemologico della Bioetica e le varie prospettive
- Centri etici e comitati bioetici
- Alcuni temi di bioetica
  - La pena di morte:
  - Breve excursus storico sulla pena di morte
  - Le giustificazioni razionali della pena di morte nel Medioevo e le sue obiezioni
  - The Bloody code
  - Cesare Beccaria: analisi del testo "Dei delitti e delle pene"
  - La pena di morte oggi: il rapporto di Amnesty International 2018
  - Testimonianze.
  - La Legittima Difesa
  - Breve excursus storico sulla legittima difesa
  - I criteri della legittima difesa
  - Il diritto penale italiano sulla legittima difesa
  - Accenni sull'eutanasia

- Modulo 3: L'identità
  - Fattori che determinano I'identità sessuale: sesso biologico, identità di genere, ruolo di genere, orientamento sessuale
  - La discriminazione di genere: il sessismo. Rapporto Onu sulla violenza di genere (2012)
  - Il femminicidio in Italia e nel mondo. "La convenzione di Istambul: combattere la violenza sulle donne a livello nazionale e UE "(Bruxelles, 21 Novembre 2017).

METODO DI INSEGNAMENTO

I vari temi sono stati trattati facendo ricorso a lezioni frontali e partecipate e a discussioni di gruppo guidate.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- LIM.
- Filmati e documentari.
- Documenti forniti dalla docente.
- Utilizzo del registro elettronico per la didattica a distanza

SPAZI

Aula; didattica a distanza da casa.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione del processo educativo e didattico degli alunni si è svolto principalmente tenendo conto dell'effettivo coinvolgimento al dialogo educativo, della disponibilità nell'affrontare e rielaborare criticamente gli argomenti svolti e della capacità di ascolto e di confronto autentico, nel rispetto dell'altro e del suo pensiero.

San Marcello P.se, 26 Maggio 2020 Firma del docente

Prof.ssa Cosso Margherita

3. Allegati

3.1 Griglia di valutazione della prova orale[11]

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

[11] Con Ordinanza Ministeriale n. 10 del 16 maggio 2020, concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020, viene predisposta una griglia nazionale di valutazione della prova riportata nella pagina seguente.

3.2 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.[12]

Testi in lingua italiana

- G. Leopardi	*Canti*	L'infinito
	Operette morali	Dialogo della natura e di un islandese
	Canti	Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- G. Verga	*Eva*	Prefazione
	Vita dei campi	Dedicatoria a Salvatore Farina. Premessa a L'amante di Gramigna
		Rosso malpelo
		La lupa
		Fantasticheria
		Jeli il pastore
		Cavalleria rusticana
	I Malavoglia	Lettura integrale
- G. Pascoli	*Il fanciullino*	Estratto antologizzato sul manuale in adozione
	Myricae	Lavandare
		X Agosto
		L'assiuolo
	Canti di Castelvecchio	Il gelsomino notturno
- G. D'Annunzio	*Il piacere*	L'inizio del romanzo (libro I, cap. I). Estratto in formato pdf tratto dall'archivio digitale *Prometeo* 3.0

[12] Come indicato nell'Ordinanza Ministeriale n.10 del 16 maggio 2020 (articolo 9, comma 1, lettera b) concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020, vengono inseriti nel presente documento i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano del quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.

		Andrea Sperelli (libro I, cap. II). Estratto antologizzato sul manuale in adozione
		La conclusione del romanzo (libro IV, cap. III) Estratto antologizzato sul manuale in adozione
	Alcyone	La sera fiesolana
		La pioggia nel pineto
- L. Pirandello	*Lettera alla sorella Lina*	La vita come "enorme pupazzata". Estratto antologizzato sul manuale in adozione
	Arte e coscienza d'oggi	La crisi di fine secolo: la relatività di ogni cosa. Estratto antologizzato sul manuale in adozione
	L'umorismo	L'arte epica "compone", quella umoristica "scompone". Estratto antologizzato sul manuale in adozione
		La "forma" e "la vita". Estratto antologizzato sul manuale in adozione
		La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata. Estratto antologizzato sul manuale in adozione
	Il fu Mattia Pascal	Lettura integrale
- I. Svevo	*La coscienza di Zeno*	Lettura integrale
- D. Alighieri	*Commedia*, *Paradiso*	canto I, versi 1-99
		canto III, versi 1-96
		canto VI, versi 1-111

<u>Testi in lingua francese, inglese e tedesca letti in traduzione italiana</u>

- G. Flaubert	*Madame Bovary*	Lettura integrale
- C. Baudelaire	*I fiori del male*	L'albatro
		Corrispondenze

		A una passante
	Lo spleen di Parigi	Perdita d'aureola
- O. Wilde	*Il ritratto di Dorian Gray*	Lettura integrale
- F. Kafka	*La metamorfosi*	Lettura integrale
- M. Proust	*Dalla parte di Swann*	La *madeleine*. Estratto antologizzato sul manuale in adozione